

# DENON

Controlador de DJ profesional

# MC3000

---

Manual del usuario



**CAUTION**  
**RISK OF ELECTRIC SHOCK**  
**DO NOT OPEN**



## PRECAUCIÓN:

**PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O PARTE POSTERIOR), NO HAY PIEZAS UTILIZABLES DENTRO. CONSULTE EL MANTENIMIENTO AL PERSONAL DE SERVICIO ESPECIALIZADO.**



El relámpago con símbolo de punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, está previsto para alertar al usuario de la presencia de “voltaje peligroso” no aislado dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero está previsto para alertar al usuario sobre la presencia de importantes instrucciones operativas y de mantenimiento (servicio) en los folletos que acompañan al aparato.

## IMPORTANTE PARA LA SEGURIDAD

### AVISO:

**Para reducir el riesgo de incendio y descargas eléctricas, este aparato no se debe exponer a lluvia o humedad y los objetos que contengan líquidos, como jarrones, no se deben colocar sobre el aparato.**

## PRECAUCIÓN

### 1. Manipule el cable de alimentación con cuidado

No dañe ni deforme el cable de alimentación. Si está dañado o deformado, puede provocar descargas eléctricas o un funcionamiento defectuoso cuando se utilice. Al desconectarlo de la toma de corriente, asegúrese de desconectarlo sujetando el enchufe y no tirando del cable.

### 2. No abra la cubierta posterior

Para prevenir descargas eléctricas, no abra la cubierta superior.

Si se produce un problema, póngase en contacto con su DISTRIBUIDOR DENON.

### 3. No coloque nada dentro

No coloque objetos metálicos o derrame líquidos dentro del sistema.

Podrían producirse descargas eléctricas o un funcionamiento defectuoso.

Anote y conserve el nombre del modelo y el número de serie de su aparato que se muestra en la etiqueta de especificaciones.

Número de modelo MC3000

Número de serie \_\_\_\_\_

## INFORMACIÓN DE LA FCC (Para clientes de EE. UU.)

### 1. INFORMACIÓN DE CUMPLIMIENTO

**Nombre del producto:** Controlador de DJ profesional

**Número de modelo:** MC3000

Este producto cumple con la Sección 15 de las Normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a estas 2 siguientes condiciones: (1) este producto no puede causar interferencias perjudiciales y (2) este producto debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

Denon Professional div. D&M Professional

1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143

Tel. 630-741-0330

### 2. AVISO IMPORTANTE: NO MODIFIQUE ESTE PRODUCTO

Este producto, si se instala como se indica en las instrucciones incluidas en este manual, cumple con los requisitos de la FCC. Las modificaciones no autorizadas expresamente por DENON puede anular su autorización, otorgada por la FCC, para utilizar el producto.

### 3. NOTA

Se ha comprobado que este producto cumple los límites estipulados para dispositivos digitales de clase B, según la Sección 15 de las Normas de la FCC. Estos límites se han previsto para ofrecer un grado de protección razonable frente a las interferencias perjudiciales en una instalación residencial.

Este producto genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, podría ocasionar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que dicha interferencia no ocurra en una instalación determinada. Si este producto ocasiona interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, que puede comprobarse encendiendo y apagando el producto, se recomienda al usuario que intente corregir las interferencias aplicando una o más de las siguientes medidas:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente o circuito distinto al utilizado para la conexión del receptor.
- Consulte al distribuidor local autorizado para distribuir este tipo de producto o a un técnico experimentado en radio/televisión para obtener ayuda.

Para clientes de Canadá:

Este aparato de clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

# IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

## LEER ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO

Este producto ha sido fabricado y diseñado de conformidad con estrictas normas de seguridad y calidad. Sin embargo, hay algunas precauciones de instalación y funcionamiento a las que debe prestar una atención especial.

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo sólo con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale cerca de las fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que producen calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y una tercera para la conexión a tierra. La clavija ancha o la tercera clavija se incluye para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en la toma, póngase en contacto con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Proteja el cable de alimentación para que no se pise o apriete, especialmente en las clavijas, tomas de corrientes y el punto del que salen del aparato.
11. Utilice solamente conexiones/accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice solamente con el carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa especificada por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando se usa un carro, utilícelo con precaución cuando mueva la combinación carro/aparato para evitar lesiones por el vuelco.
13. Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante periodos prolongados.
14. Remita todo el mantenimiento al personal de servicio cualificado. El mantenimiento se requiere cuando el aparato se ha dañado de alguna manera, como por ejemplo, si se ha dañado el cable de alimentación de corriente o la clavija, se ha derramado líquido o han caído objetos sobre el aparato, se ha expuesto el aparato a la lluvia o a la humedad, no funciona con normalidad o se ha dejado caer.



## CAUTION:

(English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

## VORSICHT:

(Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.

Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

## PRECAUTION:

(Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

## ATTENZIONE:

(Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

## PRECAUCIÓN:

(Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

## VOORZICHTIGHEID:

(Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

## FÖRSIKTIGHETSMÅTT:

(Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

❑ **NOTE ON USE/HINWEISE ZUM GEBRAUCH/OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION/  
NOTE SULL'USO/NOTAS SOBRE EL USO/ALVORENS TE GEBRUIKEN/OBSERVERA**

WARNINGS	WARNHINWEISE	AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.</li> <li>• Keep the unit free from moisture, water, and dust.</li> <li>• Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.</li> <li>• Do not let foreign objects into the unit.</li> <li>• Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.</li> <li>• Never disassemble or modify the unit in any way.</li> <li>• Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.</li> <li>• Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.</li> <li>• Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.</li> <li>• Do not handle the mains cord with wet hands.</li> <li>• When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.</li> <li>• The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.</li> <li>• Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.</li> <li>• Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.</li> <li>• Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.</li> <li>• Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.</li> <li>• Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.</li> <li>• Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.</li> <li>• Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.</li> <li>• Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt.</li> <li>• Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.</li> <li>• Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.</li> <li>• Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.</li> <li>• Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.</li> <li>• Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.</li> <li>• Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.</li> <li>• Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.</li> <li>• L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.</li> <li>• Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.</li> <li>• Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).</li> <li>• L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.</li> <li>• Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.</li> <li>• Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.</li> <li>• Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.</li> <li>• Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.</li> <li>• Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.</li> <li>• Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.</li> <li>• L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.</li> <li>• Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.</li> <li>• Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.</li> <li>• Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.</li> <li>• L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.</li> <li>• Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.</li> <li>• Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.</li> <li>• No deje objetos extraños dentro del equipo.</li> <li>• No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.</li> <li>• Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.</li> <li>• No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.</li> <li>• No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.</li> <li>• No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.</li> <li>• No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.</li> <li>• Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.</li> <li>• El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.</li> <li>• Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.</li> <li>• Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.</li> <li>• Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.</li> <li>• Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen.</li> <li>• Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.</li> <li>• Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.</li> <li>• Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.</li> <li>• Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.</li> <li>• Raak het netsnoer niet met natte handen aan.</li> <li>• Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).</li> <li>• De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.</li> <li>• Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.</li> <li>• Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.</li> <li>• Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.</li> <li>• Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.</li> <li>• Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.</li> <li>• Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.</li> <li>• Apparaten får inte utsättas för vätska.</li> <li>• Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.</li> <li>• Hantera inte nätsladden med våta händer.</li> <li>• Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).</li> <li>• Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.</li> </ul>



**•DECLARATION OF CONFORMITY****(English)**

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:

EN60950-1, EN55022, EN55024, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.

Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).

**•ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG****(Deutsch)**

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:

EN60950-1, EN55022, EN55024, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Gemäß den Bestimmungen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und EMV Richtlinie 2004/108/EG, der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EG zu energieverbrauchsrelevanten Produkten (ErP).

**•DECLARATION DE CONFORMITE****(Français)**

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:

EN60950-1, EN55022, EN55024, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

**•DICHIAZIONE DI CONFORMITÀ****(Italiano)**

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:

EN60950-1, EN55022, EN55024, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.

Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).

QUESTO PRODOTTO E' CONFORME

AL D.M. 28/08/95 N. 548

**•DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD****(Español)**

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60950-1, EN55022, EN55024, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.

De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).

**•EENVORMIGHEIDSVERKLARING****(Nederlands)**

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:

EN60950-1, EN55022, EN55024, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.

Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).

**•ÖVERENSSTÄMMELSE SINTYG****(Svenska)**

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:

EN60950-1, EN55022, EN55024, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.

Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

**D&M Professional Europe**  
**A division of D&M Europe B.V.**  
**Beemdstraat 11**  
**5653 MA Eindhoven**  
**The Netherlands**

**A NOTE ABOUT RECYCLING:**

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.  
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.  
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.  
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

**HINWEIS ZUM RECYCLING:**

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.  
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.  
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.  
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

**UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:**

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.  
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.  
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.  
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

**NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:**

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.  
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.  
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.  
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

**ACERCA DEL RECICLAJE:**

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.  
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.  
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.  
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

**EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:**

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.  
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.  
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.  
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

**OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:**

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.  
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.  
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.  
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

# Antes del uso

## Contenidos

<b>Antes del uso</b> .....	1
<b>Accesorios</b> .....	1
<b>Acerca de este manual</b> .....	2
<b>Características principales</b> .....	2
<b>Precauciones sobre el manejo</b> .....	2

<b>Conexiones</b> .....	3
<b>Preparativos</b> .....	3
Cables utilizados para la conexión.....	3
<b>Conexión de terminal de entrada</b> .....	3
Conexión de un micrófono/dispositivos externos.....	3
<b>Conexiones de terminal de salida</b> .....	3
Emisión a un amplificador/altavoces amplificados y a dispositivos de grabación.....	3
<b>Conexión a un ordenador</b> .....	4
<b>Conexión del cable de alimentación</b> .....	4

<b>Instalación y configuración del software suministrado</b> .....	5
<b>Instalación del controlador ASIO (Windows solamente)</b> .....	5
Inicio.....	7
Acerca del panel de control.....	7
<b>Instalación de TRAKTOR LE 2</b> .....	8
Instalación en un ordenador Mac.....	8
Instalación en un ordenador con Windows.....	8
<b>Instalación de Virtual DJ LE</b> .....	9
Instalación en un ordenador Mac.....	9
Instalación en un ordenador con Windows.....	9

<b>Operación básica</b> .....	10
<b>Operación básica</b> .....	10
Encendido de la unidad.....	10
Apagado de la unidad.....	10
Ajuste del volumen del nivel maestro.....	10
<b>Entrada micrófono</b> .....	10
Ajuste del nivel de entrada de micrófono.....	10
<b>Monitorizar auriculares</b> .....	10
<b>Función LINE TO MASTER</b> .....	11
Ajuste del nivel de balance de líneas 1/2.....	11
Ajuste del volumen de líneas 1/2.....	11
<b>Ajuste de la sensibilidad del sensor táctil</b> .....	11
<b>Función de bloqueo de la rueda de selección</b> .....	12
Bloqueo de la rueda de selección.....	12
Cancelación del bloqueo de la rueda de selección.....	12

<b>Ajustes USB</b> .....	12
<b>Entrada/salida de USB AUDIO</b> .....	12
<b>Entrada/salida de comandos MIDI</b> .....	13
Asignación de canal MIDI.....	13
Cambio de canales de entrada/salida MIDI.....	14
Configuración del intervalo de transmisión de comandos MIDI.....	14
Lista de comandos MIDI.....	15

<b>Nombres de piezas y funciones</b> .....	18
<b>Panel superior</b> .....	18
① Parte de entrada/salida de audio.....	18
② TRAKTOR LE 2/PRO 2.....	19
③ Virtual DJ LE/PRO.....	24
<b>Panel frontal</b> .....	29
<b>Panel trasero</b> .....	29

<b>Resolución de problemas</b> .....	30
--------------------------------------	----

<b>Especificaciones</b> .....	31
-------------------------------	----

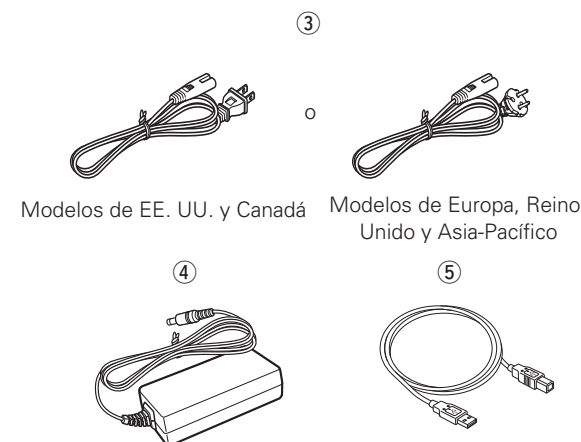
<b>Índice alfabético</b> .....	32
--------------------------------	----

<b>Tabla del sistema de señales</b> .....	33
---	----

## Accesorios

Compruebe que las siguientes piezas se han suministrado con el producto.

- ① Guía de instalación rápida..... 1
- ② Guía de asignación..... 1
- ③ Cable de suministro eléctrico..... 1
- ④ Adaptador de CA..... 1
- ⑤ Cable USB..... 1
- ⑥ CD-ROM..... 1
  - MC3000 Resource CD-ROM..... 1
  - Software de DJ (Modelos de EE. UU. y Canadá) Virtual DJ LE..... 1
- ⑦ DVD-ROM (Modelos de Europa, Reino Unido y Asia-Pacífico)
  - Software de DJ (TRAKTOR LE 2)..... 1
- ⑧ Garantía (sólo para el modelo de Norteamérica)..... 1



### NOTA

El ruido de conducción o de interferencia puede provocar un funcionamiento defectuoso del aparato. Por tanto, cuando conecte este dispositivo a un ordenador, utilice el cable USB incluido.

# Acerca de este manual

## ❏ Símbolos



Este símbolo indica una página de referencia en la que se describe información relacionada.



Este símbolo indica una información complementaria y consejos para las operaciones.

**NOTA**

Este símbolo indica puntos para recordar limitaciones de operaciones o funciones.

## ❏ Ilustraciones

Tenga en cuenta que las ilustraciones de estas instrucciones son con fines explicativos y pueden diferir de la unidad real.

# Características principales

### 1. Diseño fiable

- Carcasa de acero de alta calidad y botones de goma con iluminación propia.
- Equipado con una función LINE TO MASTER que permite realizar una copia de seguridad si el ordenador se bloquea, o al cambiar de usuario (📖 página 11).

### 2. Controlador USB MIDI

- Equipado con una función de controlador físico que controla el software de DJ.
- Diseño optimizado para operaciones con TRAKTOR LE 2/PRO 2 y Virtual DJ LE/PRO.
- Funcionamiento sencillo de los ajustes de efectos de vídeo y crossfader en Virtual DJ LE/PRO.
- Equipado con una función de niveles de platos que permite controlar cuatro platos de forma independiente.
- Equipado con una rueda de selección de alta resolución con 2.048 pulsos compatible con la función de sensor táctil.
- El muestreador se puede controlar sin cambiar los niveles de platos.
- Equipado con botones CUE/PLAY grandes fáciles de pulsar.
- Equipado con el botón SYNC que permite sincronizar de forma inmediata beats de dos platos.
- Controles FX independientes para platos individuales.

### 3. Interfaz USB AUDIO

- Diseño de alta calidad de sonido compatible con una frecuencia de muestreo de 48 kHz.
- Compatible con 2 entradas/2 salidas para audio estéreo.
- Suministrado con controladores ASIO para un tiempo reducido de latencia (📖 página 5).

### 4. Otros

- Equipado con una función de prioridad de micrófono que atenúa los sonidos de fondo durante el funcionamiento de micrófono (📖 página 10).
- Suministrado con software de DJ.

# Precauciones sobre el manejo

### • Antes de encender el interruptor de alimentación

Compruebe una vez más que todas las conexiones son correctas y que no hay problemas con los cables de conexión.

- La alimentación se suministra a algunos circuitos incluso cuando la unidad esté en modo de standby. Cuando se vaya de vacaciones o deje la casa durante largos periodos de tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente.

### • Acerca de la condensación

Si hay diferencias importantes de temperatura entre el interior de la unidad y los alrededores, se puede formar condensación (rocío) en las piezas operativas del interior de la unidad, provocando que la unidad no funcione correctamente. Si esto ocurre, deje apagada la unidad durante una o dos horas y espere hasta que haya menos diferencia de temperatura antes de usar la unidad.

### • Precauciones sobre el uso de los teléfonos móviles

El uso de un teléfono móvil cerca de esta unidad puede producir ruidos. Si eso ocurre, aleje el teléfono móvil de la unidad cuando esté en uso.

### • Mover la unidad

Apague la alimentación y desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. A continuación, desconecte los cables conectados a otras unidades del sistema antes de mover la unidad.

### • Acerca del cuidado

- Limpie la caja y el panel de control con un paño suave.
- Siga las instrucciones cuando utilice un producto limpiador químico.
- El benceno, el disolvente de pintura u otros disolventes orgánicos, así como los insecticidas pueden provocar cambios en el material y manchas si se ponen en contacto con la unidad y, por tanto, no se deben usar.

Antes del uso
Conexiones
Instalación y configuración del software suministrado
Operación básica
Ajustes USB
Nombres de piezas y funciones
Resolución de problemas
Especificaciones
Índice alfabético
Tabla del sistema de señales

# Conexiones

## NOTA

- No enchufe el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las conexiones.
- Cuando se realicen las conexiones, consulte también las instrucciones operativas de los demás componentes.
- Introduzca bien las clavijas. Las conexiones sueltas tendrán como consecuencia la generación de ruido.
- Asegúrese de conectar correctamente los canales izquierdo y derecho (izquierdo con izquierdo, derecho con derecho).
- Conecte los cables a los terminales correctos de entrada y salida.
- No lle los cables de alimentación con los cables de conexión. Si lo hace así, se pueden producir zumbidos o ruido.

## Preparativos

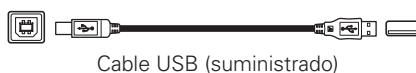
### Cables utilizados para la conexión

Seleccione los cables según el equipo que se va a conectar.

#### ■ Para terminales de entrada/salida RCA



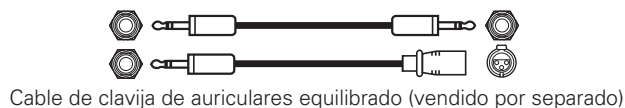
#### ■ Para terminal USB



#### ■ Para entrada de microfono coaxial

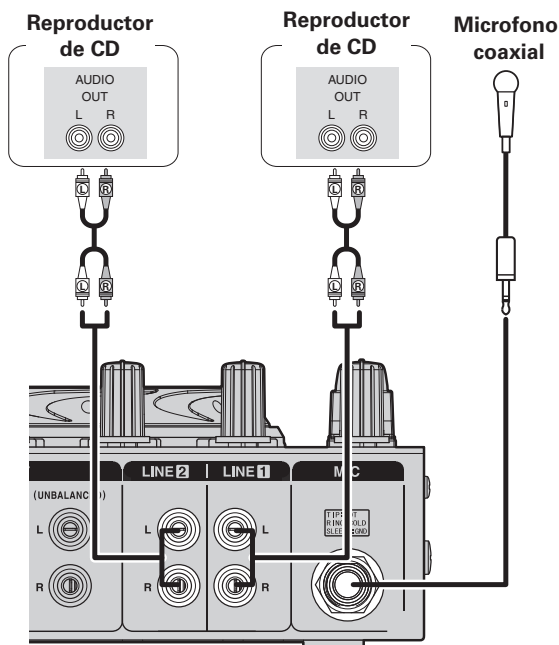


#### ■ Para terminales de salida maestra



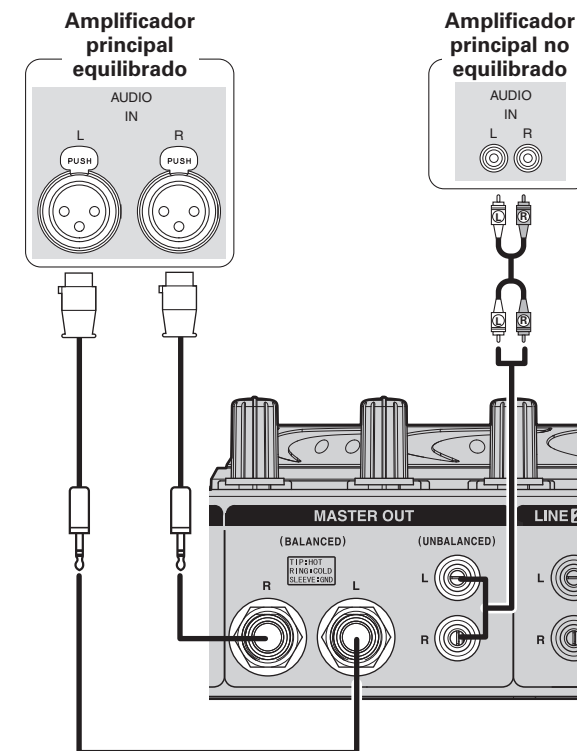
## Conexión de terminal de entrada

### Conexión de un micrófono/dispositivos externos



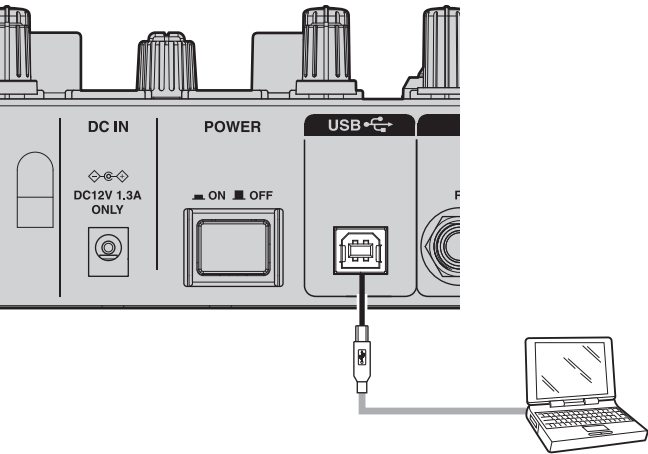
## Conexiones de terminal de salida

### Emisión a un amplificador/altavoces amplificados y a dispositivos de grabación



## Conexión a un ordenador

Utilice el cable USB suministrado para conectar la unidad a un ordenador, de modo que las señales de USB AUDIO y USB MIDI puedan enviarse y recibirse.

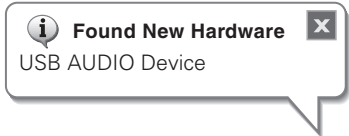


### Ordenadores compatibles

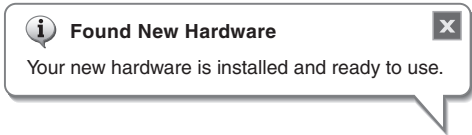
- Se pueden conectar a esta unidad los ordenadores que funcionen con las siguientes versiones de OS.
  - Mac OS X 10.6 o posteriores
  - Windows XP SP3 o posteriores (solo 32 bits)
  - Windows Vista SP2 o posteriores (32 o 64 bits)
  - Windows 7 (32 o 64 bits)
- Es posible que los ordenadores que funcionen con otras versiones de OS no sean compatibles con el USB MIDI. Por esta razón, dichos ordenadores pueden funcionar mal después de conectarse a esta unidad por USB.
- Mac, Mac OS es una marca registrada o marca comercial registrada de Apple Inc. en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Windows es una marca registrada o marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

### Instalación automática de controladores

Cuando la unidad se conecta a un ordenador, sus controladores se instalan en él de forma automática.  
Cuando esta unidad está conectada a un ordenador con Windows, se muestra el siguiente mensaje en la parte inferior derecha de la pantalla.



Una vez que la instalación se haya completado, aparecerá el mensaje "Your new hardware is installed and ready to use." y podrá comenzar a usar la unidad.



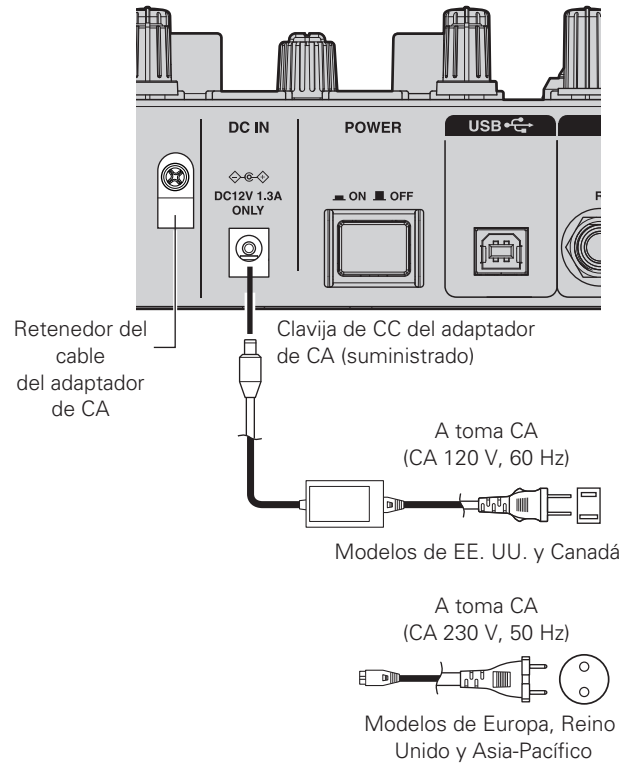
- Para usuarios de Mac OS, la unidad se puede utilizar inmediatamente después de la conexión.

## Conexión del cable de alimentación

Inserte la clavija de CC del adaptador de CA suministrado en el conector de entrada de CC de la unidad y, a continuación, inserte el enchufe de CA en la toma de corriente.

### NOTA

Inserte completamente y con firmeza el enchufe en la toma de corriente. Una conexión no adecuada a la fuente de alimentación puede provocar daños a la unidad o ruidos.



Para evitar que la clavija de CC se desconecte, se recomienda fijar el cable de alimentación al retenedor del cable del adaptador de CA. Utilice un destornillador Phillips para fijarlo.

# Instalación y configuración del software suministrado

## Instalación del controlador ASIO (Windows solamente)

Siga los pasos que se indican a continuación para instalar los controladores ASIO suministrados.

• Si utiliza un Mac, no se requiere instalación.

### 1 Inserte en el ordenador el CD-ROM suministrado “MC3000 Resource CD-ROM”.

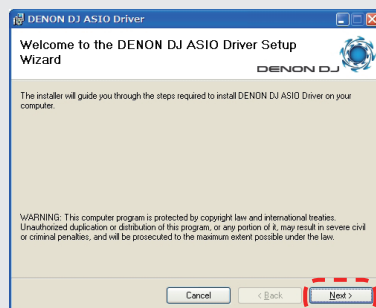
Aparece la pantalla de exploración de la unidad de disco.

• Si no aparece esta pantalla, vaya a Mi PC y haga clic en la unidad de disco.

### 2 Haga clic en “Asio Driver Installation”.

Se inicia el Asistente para la configuración del controlador ASIO.

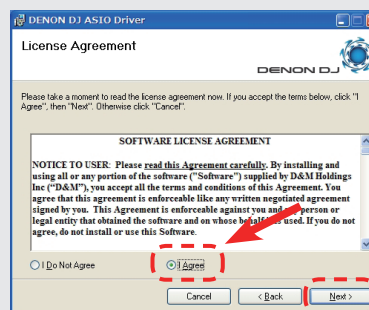
Haga clic en “Next >”.



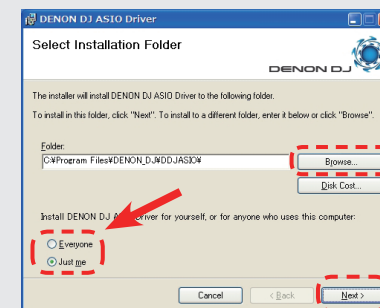
### 3 Aparece la pantalla del contrato de licencia. Si lo acepta, seleccione “I Agree”.

Ahora puede seleccionar el “Next >”.

Haga clic en “Next >”.



### 4 Aparece una pantalla donde puede confirmar la carpeta en que se instalará el controlador ASIO. Haga clic en “Next >”.

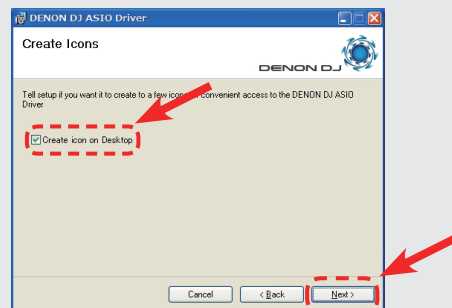


De forma predeterminada, el controlador ASIO se instala en “C:\Program Files\DENON\_DJ\DDJASIO\”.

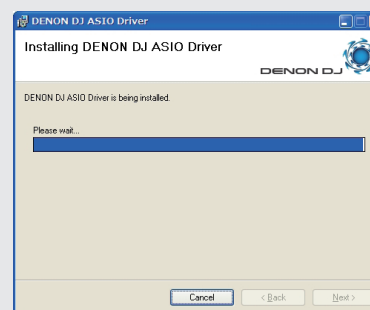
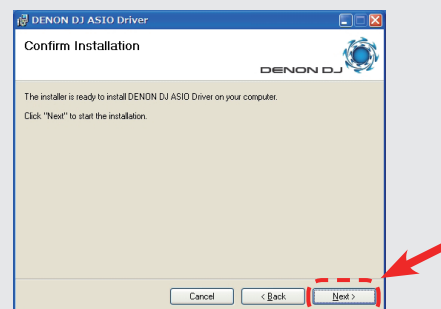
Para cambiar esta ubicación, haga clic en “Browse” y seleccione una carpeta diferente.

Seleccione “Everyone” si el ordenador en que se va a instalar el programa de actualización tiene varios usuarios, o “Just me” si usted es el único usuario.

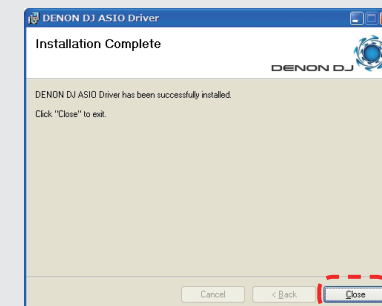
- 5** Aparece una pantalla donde puede especificar si desea crear o no un acceso directo en el escritorio. Si desea crear el acceso directo, seleccione la casilla de verificación y haga clic en “Next>”.



- 6** Se muestra la pantalla de inicio de instalación. Haga clic en “Next>”. Se inicia la instalación.



- 7** Cuando aparezca la siguiente pantalla de terminación de la instalación, haga clic en “Close”.



## ❑ Desinstalación

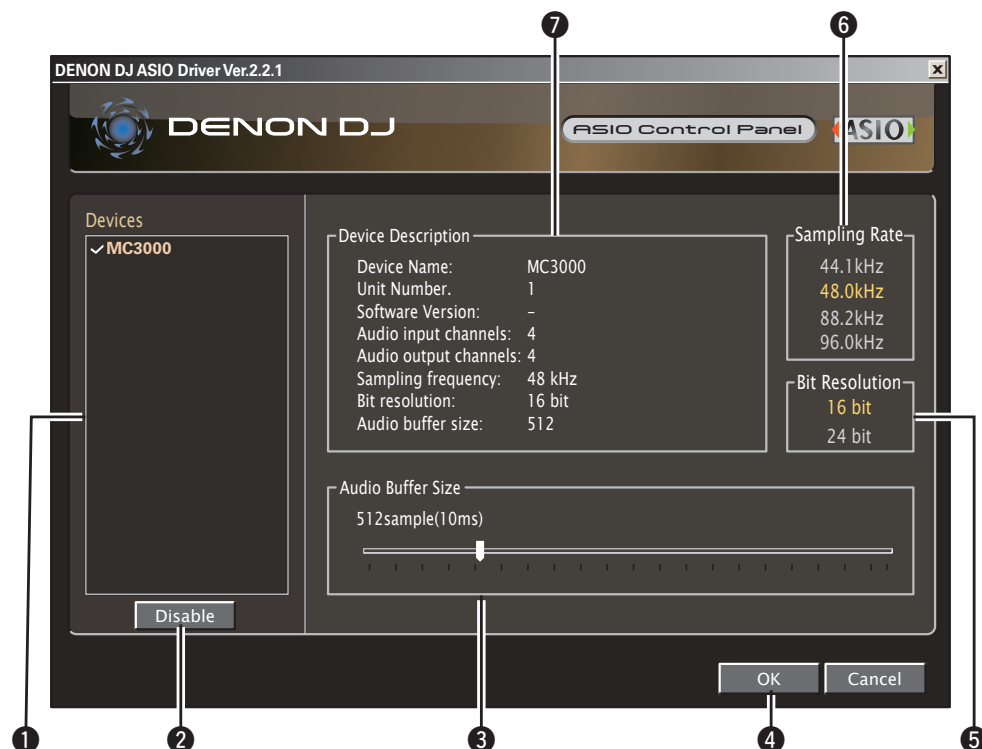
El software se puede desinstalar desde el Panel de control del ordenador.



## Inicio

Cuando el controlador DENON DJ ASIO del “ASIO Control Panel” se abre desde el software de DJ o desde el icono de escritorio, el controlador DENON DJ ASIO aparece en el ASIO Control Panel.

## Acerca del panel de control



### 1 Devices (Lista de dispositivos)

Esta es la sección donde se muestra automáticamente la lista de dispositivos compatibles con DENON DJ.

(Ejemplo: MC3000)

- Cuando seleccione un dispositivo que desea aplicar de esta lista, los valores actuales del dispositivo seleccionado aparecerán en una ventana 7 (“Device Description”).
- Si hace doble clic en un dispositivo, el estado del dispositivo ASIO cambia de “Enable” a “Disable” o viceversa.

### • Estado del dispositivo ASIO

**Enable** : Aparece una marca de verificación en el lado izquierdo del nombre de un dispositivo y el nombre se marca (negrita).

**Disable** : La marca de verificación del lado izquierdo del nombre del dispositivo se borra y el nombre del dispositivo se muestra en letra fina.



- Puede seleccionar un dispositivo cada vez.
- Puede definir múltiples dispositivos para Habilitar al mismo tiempo.

### 2 Enable/Disable

Este botón se utiliza para cambiar un dispositivo seleccionado en 1 (Devices) para habilitarlo o deshabilitarlo como dispositivo ASIO.



El estado de un dispositivo ASIO también se puede cambiar haciendo doble clic en el nombre del dispositivo que se muestra en 1 (Devices).

### 3 Audio Buffer Size

Utilice este control deslizante para ajustar el tamaño de la memoria intermedia.

### NOTA

- El margen de valores es de 88 a o 2048 (unidades de muestra), en incrementos de 1 mseg.
- Cuando define múltiples dispositivos para habilitarse como dispositivos ASIO, los mismos valores de ajuste se aplicarán a todos los dispositivos ASIO.

### 4 OK/Cancel

#### OK:

Utilice este botón para cerrar el panel de control ASIO conservando los cambios realizados.

#### Cancel:

Utilice este botón para cerrar el panel de control ASIO sin conservar los cambios realizados.

### 5 Bit Resolution

Se muestra la resolución bit seleccionada.

### 6 Sampling Rate

Aquí se visualiza la frecuencia de muestreo seleccionada.

Las frecuencias con que el controlador DENON DJ ASIO es compatible son las siguientes:

- 44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz
- Este dispositivo solo admite 48 kHz.

### 7 Device Description

En esta sección se muestra información para el dispositivo seleccionado en la lista de información de dispositivos.

Se visualiza la información siguiente:

- Device Name (Nombre del dispositivo)
- Unit Number (Número de la unidad)
- Software Version (Versión de software)
- Audio input channels (Canales de entrada audio)
- Audio output channels (Canales de salida audio)
- Sampling frequency (Frecuencia de muestreo)
- Max bit resolution (Resolución bit máx)
- Audio buffer size (Tamaño de memoria audio)

### NOTA

Si no se puede obtener la información del dispositivo, se visualiza “-” (guiones) para todos los elementos.

# Instalación de TRAKTOR LE 2

Siga los pasos que se indican a continuación para instalar el software de DJ “TRAKTOR LE 2” del DVD-ROM suministrado.

## Instalación en un ordenador Mac

- 1

**Inserte en el ordenador el DVD-ROM “TRAKTOR LE 2”.**  
Se muestra el icono del disco TRAKTOR LE 2 en el escritorio.
- 2

**Haga doble clic en el icono del disco TRAKTOR LE 2.**  
Aparecen los archivos incluidos dentro del DVD TRAKTOR LE 2 para su exploración.
- 3

**Haga doble clic en “Traktor Installer”.**  
Se abre una ventana y se inicia la instalación de TRAKTOR LE 2.  
  - Seleccione Instalación completa o Instalación personalizada para iniciar la instalación. Si no está seguro acerca de la instalación personalizada, seleccione la opción de instalación completa.
- 4

**Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**
- 5

**Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**



- Después de la instalación, active el software. Si desea obtener información sobre cómo activar el software, consulte el manual del centro de servicios, ubicado en la carpeta Documentación dentro de la carpeta Centro de servicios, creada durante la instalación.
- Se recomienda utilizar la última versión del software TRAKTOR LE 2.
- Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
- El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del DVD-ROM.
- TRAKTOR LE 2 es un software NI. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software. D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de TRAKTOR LE 2.

## Instalación en un ordenador con Windows

- 1

**Inserte en el ordenador el DVD-ROM “TRAKTOR LE 2”.**  
Aparece la pantalla de exploración de la unidad de disco.  
  - Si no aparece esta pantalla, vaya a Mi PC y haga clic en la unidad de disco.
- 2

**Haga doble clic en “Traktor Setup.exe” .**  
Se abre una ventana y se inicia la instalación de TRAKTOR LE 2.  
  - Seleccione Instalación completa o Instalación personalizada para iniciar la instalación. Si no está seguro acerca de la instalación personalizada, seleccione la opción de instalación completa.
- 3

**Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**
- 4

**Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**



- Después de la instalación, active el software. Si desea obtener información sobre cómo activar el software, consulte el manual del centro de servicios, ubicado en la carpeta Documentación dentro de la carpeta Centro de servicios, creada durante la instalación.
- Se recomienda utilizar la última versión del software TRAKTOR LE 2.
- Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
- El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del DVD-ROM.
- TRAKTOR LE 2 es un software NI. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software. D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de TRAKTOR LE 2.

Antes del uso	Conexiones	Instalación y configuración del software suministrado	Operación básica	Ajustes USB	Nombres de piezas y funciones	Resolución de problemas	Especificaciones	Índice alfabético	Tabla del sistema de señales
---------------	------------	---	------------------	-------------	-------------------------------	-------------------------	------------------	-------------------	------------------------------

# Instalación de Virtual DJ LE

Siga los pasos que se indican a continuación para instalar el software de DJ “Virtual DJ LE” del CD-ROM suministrado.

## Instalación en un ordenador Mac

- 1

**Inserte en el ordenador el CD-ROM “Virtual DJ LE”.**

Aparece el icono de Virtual DJ en el escritorio.
- 2

**Haga doble clic en el icono de Virtual DJ LE.**

Aparecen los archivos incluidos dentro de Virtual DJ LE para su exploración.
- 3

**Haga doble clic en “install\_virtualdj\_le\_mc3000\_vxxx.pkg”.**

Se abre una ventana y se inicia la instalación de Virtual DJ LE.

  - “xx” representa el número de versión.

**[Ejemplo]**

Ver.7.0.5: install\_virtualdj\_le\_mc3000\_v7.0.5.pkg
- 4

**Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**
- 5

**Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**



- Al iniciar Virtual DJ LE por primera vez después de la instalación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla para introducir el número de serie del producto.
- Se recomienda utilizar la última versión de Virtual DJ.
- Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
- El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del CD-ROM.
- Virtual DJ es un software Atomix Productions. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software. D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de Virtual DJ LE.

## Instalación en un ordenador con Windows

- 1

**Inserte en el ordenador el CD-ROM “Virtual DJ LE”.**

Aparece la pantalla de exploración de la unidad de disco.

  - Si no aparece esta pantalla, vaya a Mi PC y haga clic en la unidad de disco.
- 2

**Haga doble clic en “install\_virtualdj\_le\_mc3000\_vxxx.msi”.**

Se abre una ventana y se inicia la instalación de Virtual DJ LE.

  - “xx” representa el número de versión.

**[Ejemplo]**

Ver.7.0.5: install\_virtualdj\_le\_mc3000\_v7.0.5.msi
- 3

**Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**
- 4

**Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**

Se crea el icono de Virtual DJ LE en el escritorio.

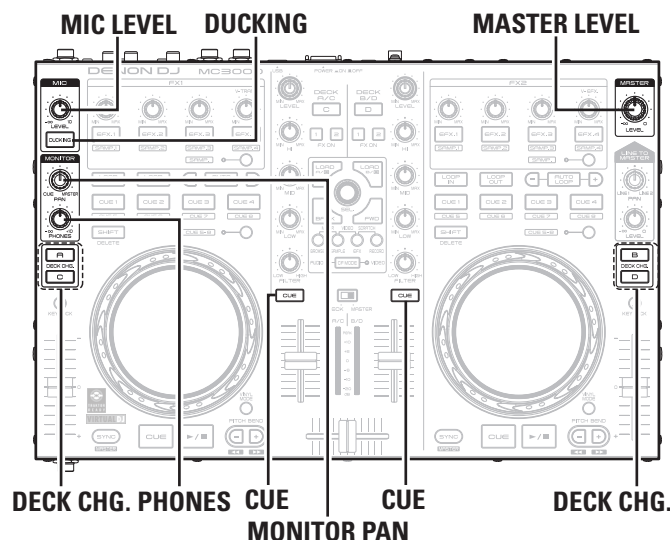


- Al iniciar Virtual DJ LE por primera vez después de la instalación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla para introducir el número de serie del producto.
- Se recomienda utilizar la última versión de Virtual DJ.
- Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
- El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del CD-ROM.
- Virtual DJ es un software Atomix Productions. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software. D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de Virtual DJ LE.

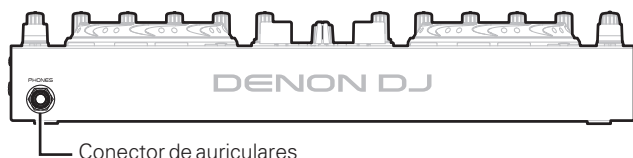
Antes del uso	Conexiones	Instalación y configuración del software suministrado	Operación básica	Ajustes USB	Nombres de piezas y funciones	Resolución de problemas	Especificaciones	Índice alfabético	Tabla del sistema de señales
---------------	------------	---	------------------	-------------	-------------------------------	-------------------------	------------------	-------------------	------------------------------

# Operación básica

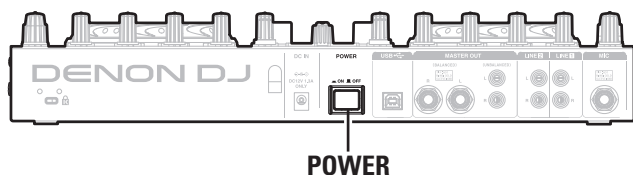
## Panel superior



## Panel frontal



## Panel trasero



En este apartado se describen las operaciones de la unidad sin utilizar el software de DJ.

- Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
- Si desea obtener información acerca de los botones de la unidad y sus funciones para utilizar el software de DJ, consulte las páginas siguientes.
  - TRAKTOR LE 2/PRO 2.....Página 19 – 23
  - Virtual DJ LE/PRO.....Página 24 – 28

## Operación básica

### Encendido de la unidad

Pulse **POWER**.  
**DECK CHG.** se ilumina y la alimentación se conecta.

### Apagado de la unidad

Pulse **POWER**.  
**DECK CHG.** se apaga y la alimentación se desconecta.

#### NOTA

Si la unidad no se usa durante un tiempo prolongado, la alimentación se desconecta automáticamente.

Si no tiene intención de utilizar este dispositivo durante un tiempo prolongado, para su seguridad, desconecte la fuente de alimentación o retire el enchufe del adaptador de CA de la toma de corriente.

### Ajuste del volumen del nivel maestro

Gire **MASTER LEVEL**.

## Entrada micrófono

### Ajuste del nivel de entrada de micrófono

Gire **MIC LEVEL**.

#### ☐ Habilitar la función de prioridad de micrófono

La función de prioridad de micrófono detecta la entrada de micrófono y atenúa el nivel de la señal de audio de la salida maestra. Esto evita que el audio de micrófono resulte inaudible bajo una música con alto volumen.

Pulse **DUCKING**.  
**DUCKING** se ilumina.

## Monitorizar auriculares

Asegúrese de que la clavija de los auriculares ya esté insertada en el conector de auriculares.

**1** Pulse el **CUE** de cada canal para seleccionar la fuente que desea monitorizar.  
El **CUE** seleccionado se ilumina.

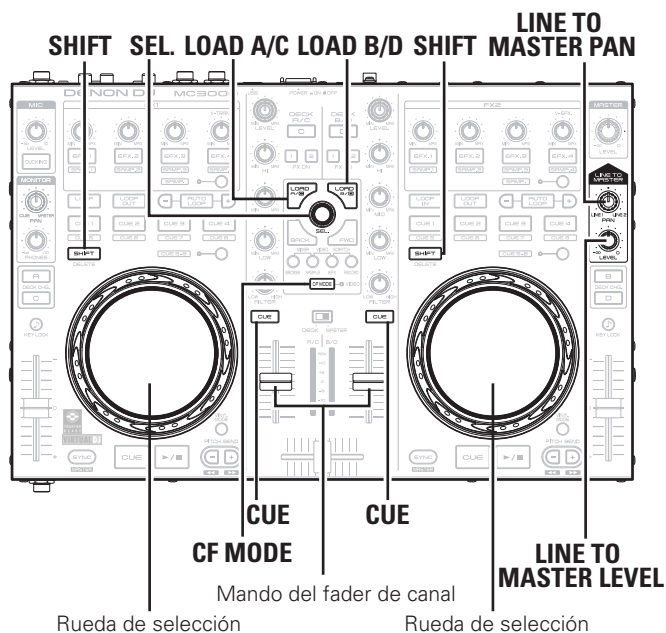
**2** Gire **MONITOR PAN** para ajustar el balance del volumen CUE y del volumen principal.

**3** Gire **PHONES** para ajustar el volumen de los auriculares.

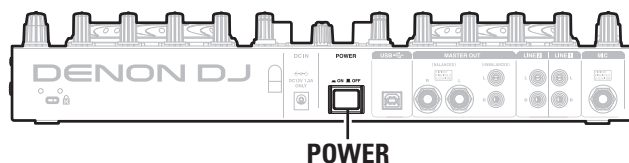
#### NOTA

Cuando utilice auriculares, procure no subir el volumen demasiado alto.

## Panel superior



## Panel trasero



## Función LINE TO MASTER

Incluso si este dispositivo no está conectado a un ordenador, el audio de dispositivos externos como reproductores de CD conectados a los terminales de entrada de línea 1/2 se puede emitir como nivel maestro. Por lo tanto, el sonido se puede emitir sin interrupción si el ordenador debe reemplazarse o reiniciarse debido a un bloqueo o colapso, o al cambiar de DJ.

- El cambio de DJ se puede hacer sin problemas mediante el uso de esta función.
- El audio del software de DJ y otro audio, como el audio de un reproductor de CD, se puede mezclar y emitir.

### [Ejemplo]

- 1** Después de que el DJ haya terminado su actuación, baje el mando del fader de canal mientras gira **LINE TO MASTER LEVEL** a la derecha.

El volumen de audio que se emite desde el ordenador se reduce y se emite el audio de un dispositivo externo.

- 2** Reemplace el ordenador mientras se esté emitiendo el audio del dispositivo externo.

- 3** Cuando el siguiente DJ esté preparado, gire el **LINE TO MASTER LEVEL** a la izquierda y eleve el mando del fader de canal.

El volumen de audio que se emite desde el dispositivo externo se reduce y se emite el audio del ordenador.

## Ajuste del nivel de balance de líneas 1/2

Gire **LINE TO MASTER PAN**.

## Ajuste del volumen de líneas 1/2

Gire **LINE TO MASTER LEVEL**.

## Ajuste de la sensibilidad del sensor táctil

La unidad puede controlar la sensibilidad del sensor táctil de la rueda de selección en 9 pasos (-4 - 0 - +4).

- “-4” es la sensibilidad más baja, y “+4” es la sensibilidad más alta.
- El ajuste predeterminado es “0”.

- 1** Mientras mantiene pulsado **LOAD A/C**, **LOAD B/D** y **CF MODE**, pulse **POWER** para conectar la fuente de alimentación.

- 2** Pulse **CF MODE** y mueva la rueda de selección que desea ajustar.  
**CUE** se ilumina en el lado de la rueda de selección seleccionada.

- 3** Gire **SEL** para ajustar la sensibilidad.  
Se ilumina el botón según la sensibilidad establecida.

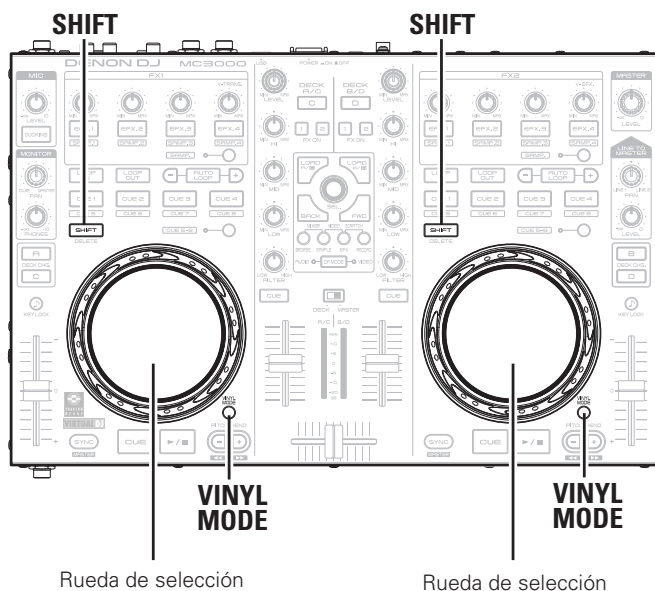
Botones	CUE1	CUE2	CUE3	CUE4	AUTO LOOP	EFX.1	EFX.2	EFX.3	EFX.4
Sensibilidad	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

- Si la rueda de selección del lado de DECK que está siendo ajustada detecta un toque, cambia de rojo a azul.

- 4** Pulse **SEL**.  
La sensibilidad ajustada se guarda.

- 5** Pulse **SHIFT** para **DECK A** o **B**.  
Se vuelve a pasar del modo de ajuste de sensibilidad al modo normal.

## Panel superior



## Función de bloqueo de la rueda de selección

Algunos DJ prefieren no tocar utilizando la rueda de selección. Esta función también se puede utilizar para prevenir el funcionamiento accidental de la rueda de selección mientras que el DJ esté tocando. En este caso, siga los pasos que se indican a continuación para bloquear la rueda de selección. Durante la reproducción se desactivan el sensor táctil y la operación mediante rotación.

- Incluso si la rueda de selección se bloquea mediante esta función, el sensor táctil y la operación mediante rotación se activan cuando no hay nada que se esté reproduciendo. Por lo tanto, la rueda de selección se puede utilizar para realizar búsquedas cuando no se estén reproduciendo pistas.

## Bloqueo de la rueda de selección

Mantenga pulsado **SHIFT** para DECK A o B y pulse **VINYL MODE** para la rueda de selección que desea bloquear. **VINYL MODE** parpadea y la rueda de selección se bloquea.

## Cancelación del bloqueo de la rueda de selección

Cuando la rueda de selección esté bloqueada, mantenga pulsado **SHIFT** para DECK A o B y pulse **VINYL MODE** para la rueda de selección que desea desbloquear.

El bloqueo de la rueda de selección se libera y la rueda de selección vuelve al estado anterior (al modo VINYL o al modo BEND).

## Ajustes USB

### Entrada/salida de USB AUDIO

Este dispositivo está equipado con una función de tarjeta de sonido que habilita un máximo de 4 canales (estéreo, 2 de entrada y 2 de salida) de entrada y salida de USB AUDIO.

Las señales de audio de líneas 1/2 se emiten a un ordenador.

Además, la salida del mezclador del software de DJ se emite desde el terminal de salida maestra o desde el terminal de los auriculares de este dispositivo.

- **Entrada desde el canal USB 1/2** → Software de DJ maestro
- **Entrada desde el canal USB 3/4** → Monitorización del CUE del software de DJ
- **Salida desde el canal USB 1/2** → Señal de audio de la línea 1 del MC3000
- **Salida desde el canal USB 3/4** → Señal de audio de la línea 2 del MC3000



## Entrada/salida de comandos MIDI

Esta unidad está equipada con una función de entrada/salida de comandos USB MIDI. Esta función permite que la unidad controle el software de DJ del ordenador y que ilumine el indicador de la unidad principal (LED).

- Si **TRAKTOR LE 2/PRO 2** y **Virtual DJ LE/PRO** se utilizan normalmente, no es necesario cambiar la configuración de comandos MIDI o el canal MIDI. Si lo hace, puede provocar un funcionamiento no deseado o que deje de funcionar por completo.

Ajuste cuando TRAKTOR LE 2/PRO 2 y Virtual DJ LE/PRO se modifican para una operación prolongada, o cuando se utiliza otro software de DJ.

## Asignación de canal MIDI

La mayoría de los controles de este dispositivo son compatibles con la función de control MIDI.

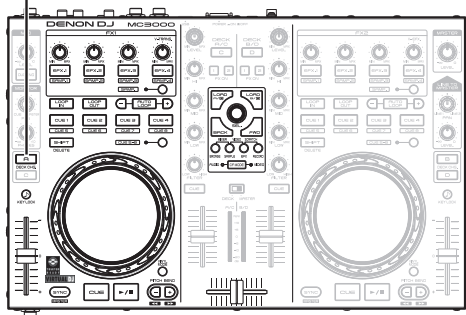
Cada control se asigna a un canal MIDI, como se muestra en el siguiente bloque.

- El canal MIDI está compuesto por 4 canales.

### Rango de CH1, CH5, CH9 y CH13

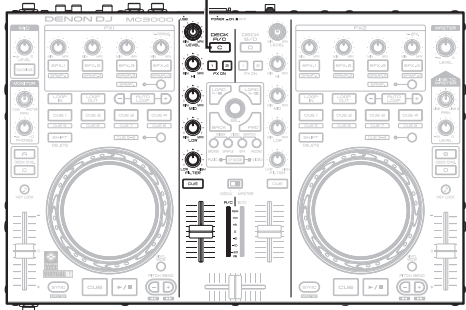
- Cuando **DECK CHG. A** está iluminado, está activado

#### DECK CHG. A



- Cuando **DECK A/C** está iluminado, está activado

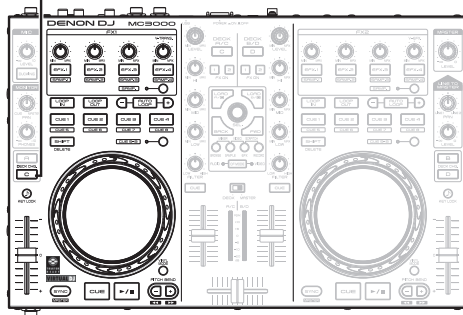
#### DECK A/C



### Rango de CH2, CH6, CH10 y CH14

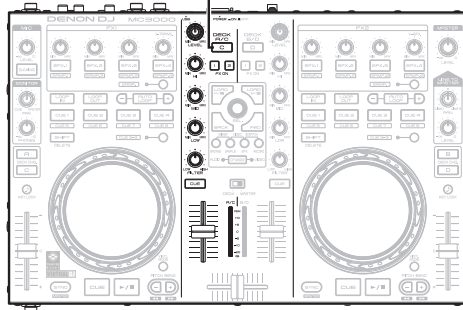
- Cuando **DECK CHG. C** está iluminado, está activado

#### DECK CHG. C



- Cuando **DECK A/C** está iluminado, está activado

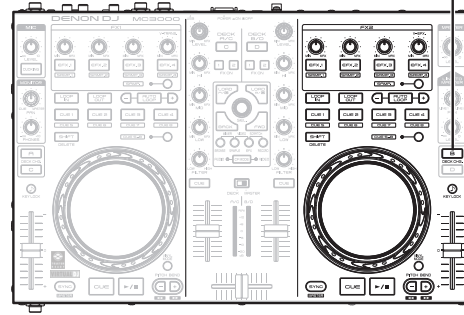
#### DECK A/C



### Rango de CH3, CH7, CH11 y CH15

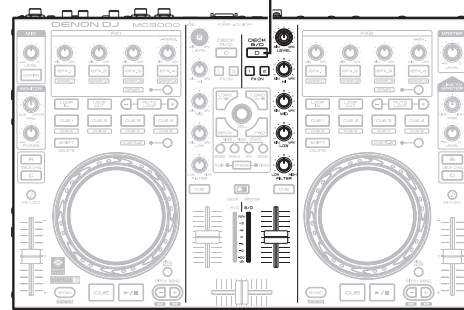
- Cuando **DECK CHG. B** está iluminado, está activado

#### DECK CHG. B



- Cuando **DECK B/D** está iluminado, está activado

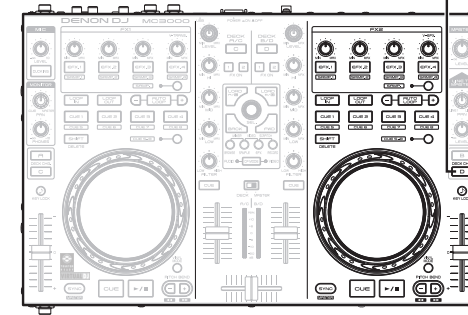
#### DECK B/D



### Rango de CH4, CH8, CH12 y CH16

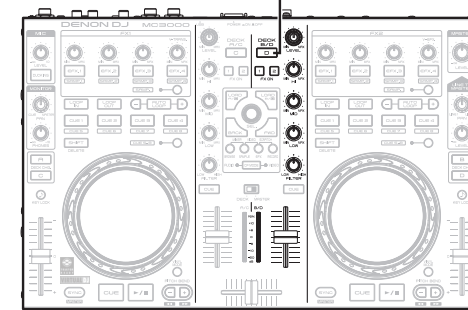
- Cuando **DECK CHG. D** está iluminado, está activado

#### DECK CHG. D



- Cuando **DECK B/D** está iluminado, está activado

#### DECK B/D







## Listado de comandos MIDI

### Comandos de envío

	Elementos	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
1	CUE (DECK A)	NOTE ON : 0x9n NOTE OFF : 0x8n	1	C# -1
2	CUE (DECK C)		2	D -1
3	DECK CHG. A		3	D# -1
4	VINYL MODE		4	E -1
5	CUE (DECK B)		5	F -1
6	KEY LOCK		6	F# -1
7	CUE (DECK D)		7	G -1
8	DECK CHG. B		8	G# -1
9	DECK CHG. C		9	A -1
10	DECK CHG. D		10	A# -1
11	BEND +		12	C 0
12	BEND -		13	C# 0
13	DECK A/C		14	D 0
14	DECK B/D		15	D# 0
15	EFX.2 SW (FX1)		18	F# 0
16	EFX.3 SW (FX1)		19	G 0
17	EFX.4 SW (FX1)		20	G# 0
18	EFX.1 SW (FX1)		21	A 0
19	CUE1		23	B 0
20	CUE2		24	C 1
21	CUE3		25	C# 1
22	SAMP. MODE		26	D 1
23	CF MODE		27	D# 1
24	CUE5-8 MODE		30	F# 1
25	CUE4		32	G# 1
26	SAMP.1 (LEFT)		33	A 1
27	SAMP.2 (LEFT)		34	A# 1
28	SAMP.3 (LEFT)		35	B 1
29	SAMP.4 (LEFT)		36	C 2
30	AUTO LOOP		29	F 1
31	DUCKING		42	F# 2
32	TRACK SELECT KNOB SW	NOTE ON : 64 NOTE OFF : 0	40	E2
33	FWD		41	F2
34	BCK		48	C 3
35	SAMP.1 (RIGHT)		49	C# 3
36	SAMP.2 (RIGHT)		50	D 3
37	SAMP.3 (RIGHT)		51	D# 3
38	SAMP.4 (RIGHT)		52	E 3
39	LOOP IN		55	G 3
40	LOOP OUT		57	A 3
41	CUE		66	F# 4
42	PLAY		67	G 4
43	CUE5		72	C 5
44	CUE6		73	C# 5
45	CUE7		74	D 5

	Elementos	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
46	CUE8	NOTE ON : 0x9n NOTE OFF : 0x8n	75	D# 5
47	JOG WHEEL TOUCH		81	A 5
48	EFX.2 SW (FX2)		82	A# 5
49	EFX.3 SW (FX2)		83	B 5
50	EFX.4 SW (FX2)		84	C 6
51	EFX.1 SW (FX2)		85	C# 6
52	FX ON 1		86	D 6
53	FX ON 2		87	D# 6
54	SHIFT (LEFT DECK)		96	C 7
55	SHIFT (RIGHT DECK)		97	C# 7
56	LOAD A		98	D 7
57	LOAD B		99	D# 7
58	BROWSER		100	E 7
59	RECORD		101	F 7
60	SAMPLE		76	E 5
61	EFX		77	F 5
62	LOOP CUT -		105	A 7
63	LOOP CUT +		106	A# 7
64	SYNC		107	B 7
65	JOG WHEEL FWD/REV	CC : 0xBn	81	Reverse 63 – 1 Forward 65 – 127 slow->fast • relative data
66	FILTER. KNOB (DECK B) Increment/Decrement		82	
67	FILTER. KNOB (DECK D) Increment/Decrement		83	
68	TRACK SELECT KNOB Increment/Decrement		84	Increment 0 Decrement 127
69	EFX1 KNOB (FX1) Increment/Decrement		85	0 – 127
70	EFX2 KNOB (FX1) Increment/Decrement		86	
71	EFX3 KNOB (FX1) Increment/Decrement		87	
72	EFX4 KNOB (FX1) Increment/Decrement		88	
73	EFX1 KNOB (FX2) Increment/Decrement		89	
74	EFX2 KNOB (FX2) Increment/Decrement		90	
75	EFX3 KNOB (FX2) Increment/Decrement		91	
76	FEFX4 KNOB (FX2) Increment/Decrement		92	
77	FILTER. KNOB (DECK A) Increment/Decrement		93	
78	FILTER. KNOB (DECK C) Increment/Decrement		94	

	Elementos	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
79	EFX.1 KNOB (LEFT) in SAMP mode	CC : 0xBn	48	0 – 127
80	EFX.2 KNOB (LEFT) in SAMP mode		49	
81	EFX.3 KNOB (LEFT) in SAMP mode		50	
82	EFX.4 KNOB (LEFT) in SAMP mode		51	
83	EFX.1 KNOB (RIGHT) in SAMP mode		52	
84	EFX.2 KNOB (RIGHT) in SAMP mode		53	
85	EFX.3 KNOB (RIGHT) in SAMP mode		54	
86	EFX.4 KNOB (RIGHT) in SAMP mode		55	
87	INPUT LEVEL (DECK A)		1	
88	EQ HIGH VR (DECK A)		2	
89	EQ MID VR (DECK A)		3	
90	EQ LOW VR (DECK A)		4	
91	FADER (for DECK A)		5	
92	INPUT LEVEL (DECK C)		7	
93	EQ HIGH VR (DECK C)		8	
94	EQ MID VR (DECK C)		9	
95	EQ LOW VR (DECK C)		10	
96	FADER (DECK C)		11	
97	INPUT LEVEL (DECK B)		12	
98	EQ HIGH VR (DECK B)		13	
99	EQ MID VR (DECK B)		14	
100	EQ LOW VR (DECK B)		15	
101	FADER (DECK B)		16	
102	INPUT LEVEL (DECK D)		17	
103	EQ HIGH VR (DECK D)		18	
104	EQ MID VR (DECK D)		19	
105	EQ LOW VR (DECK D)		20	
106	FADER (DECK D)		21	
107	CROSS FADER (AUDIO)		22	
108	CROSS FADER (VIDEO)		23	
109	Pitch Slider	0xEn	0xll (LSB)	0xmm (MSB)

\* n=MIDI CH = 0 – 15

## Comandos de recepción

	Elementos (Indicador iluminado (LED))	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
1	VINYL MODE	CC : 0xBn	ON TRG : 74 OFF TRG : 75 Blink ON TRG : 76	6
2	KEY LOCK			8
3	SYNC			9
4	CUE1			17
5	CUE1 Dimmer			18
6	CUE2			19
7	CUE2 Dimmer			20
8	CUE3			21
9	CUE3 Dimmer			22
10	CUE4			23
11	CUE4 Dimmer			24
12	SAMP.1 (LEFT)			25
13	SAMP.1 Dimmer (LEFT)			26
14	SAMP.2 (LEFT)			27
15	SAMP.2 Dimmer (LEFT)			28
16	SAMP.3 (LEFT)			29
17	SAMP.3 Dimmer (LEFT)			31
18	SAMP.4 (LEFT)			32
19	SAMP.4 Dimmer (LEFT)			33
20	SAMP.1 (RIGHT)			65
21	SAMP.1 Dimmer (RIGHT)			66
22	SAMP.2 (RIGHT)			67
23	SAMP.2 Dimmer (RIGHT)			68
24	SAMP.3 (RIGHT)			69
25	SAMP.3 Dimmer (RIGHT)			70
26	SAMP.4 (RIGHT)			71
27	SAMP.4 Dimmer (RIGHT)			72
28	CUE5			48
29	CUE5 Dimmer			49
30	CUE6			50
31	CUE6 Dimmer			51
32	CUE7			52
33	CUE7 Dimmer			53
34	CUE8			54
35	CUE8 Dimmer			55
36	CUE			38

	Elementos (Indicador iluminado (LED))	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
37	PLAY	CC : 0xBn	ON TRG : 74 OFF TRG : 75 Blink ON TRG : 76	39
38	LOOP IN			36
39	LOOP IN Dimmer			62
40	LOOP OUT			64
41	LOOP OUT Dimmer			42
42	AUTO LOOP			43
43	AUTO LOOP Dimmer			83
44	EFX.1 Dimmer (FX1)			44
45	EFX.2 Dimmer (FX1)			45
46	EFX.3 Dimmer (FX1)			46
47	EFX.4 Dimmer (FX1)			47
48	EFX.1 Dimmer (FX2)			58
49	EFX.2 Dimmer (FX2)			59
50	EFX.3 Dimmer (FX2)			60
51	EFX.4 Dimmer (FX2)			61
52	FX ON 1			90
53	FX ON 2			91
54	EFX 1 (FX1)			92
55	EFX 2 (FX1)			93
56	EFX 3 (FX1)			94
57	EFX 4 (FX1)			95
58	EFX 1 (FX2)			96
59	EFX 2 (FX2)			97
60	EFX 3 (FX2)			98
61	EFX 4 (FX2)			99
62	ALL SLIDER/VOLUME/FADER REQUEST		74	57
63	CUE (DECK A)		ON TRG : 80 OFF TRG : 81	69
64	CUE Dimmer (DECK A)			70
65	CUE (DECK C)			75
66	CUE Dimmer (DECK C)			76
67	CUE (DECK B)			81
68	CUE Dimmer (DECK B)			82

	Elementos (Indicador iluminado (LED))	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
69	CUE (DECK D)	CC : 0xBn	ON TRG : 80 OFF TRG : 81	87
70	CUE Dimmer (DECK D)			88
71	DUCKING			99
72	CF MODE (AUDIO)			97
73	CF MODE (VIDEO)			98
74	METER 4 (DECK A)			10
75	METER 5 (DECK A)			11
76	METER 6 (DECK A)			12
77	METER 7 (DECK A)			13
78	METER 8 (DECK A)			14
79	METER 9 (DECK A)			15
80	METER PEAK (DECK A)			16
81	METER 4 (DECK C)			26
82	METER 5 (DECK C)			27
83	METER 6 (DECK C)			28
84	METER 7 (DECK C)			29
85	METER 8 (DECK C)			30
86	METER 9 (DECK C)			31
87	METER PEAK (DECK C)			32
88	METER 4 (DECK B)			42
89	METER 5 (DECK B)			43
90	METER 6 (DECK B)			44
91	METER 7 (DECK B)			45
92	METER 8 (DECK B)			46
93	METER 9 (DECK B)			47
94	METER PEAK (DECK B)			48
95	METER 4 (DECK D)			58
96	METER 5 (DECK D)			59
97	METER 6 (DECK D)			60
98	METER 7 (DECK D)			61
99	METER 8 (DECK D)			62
100	METER 9 (DECK D)			63
101	METER PEAK (DECK D)			64

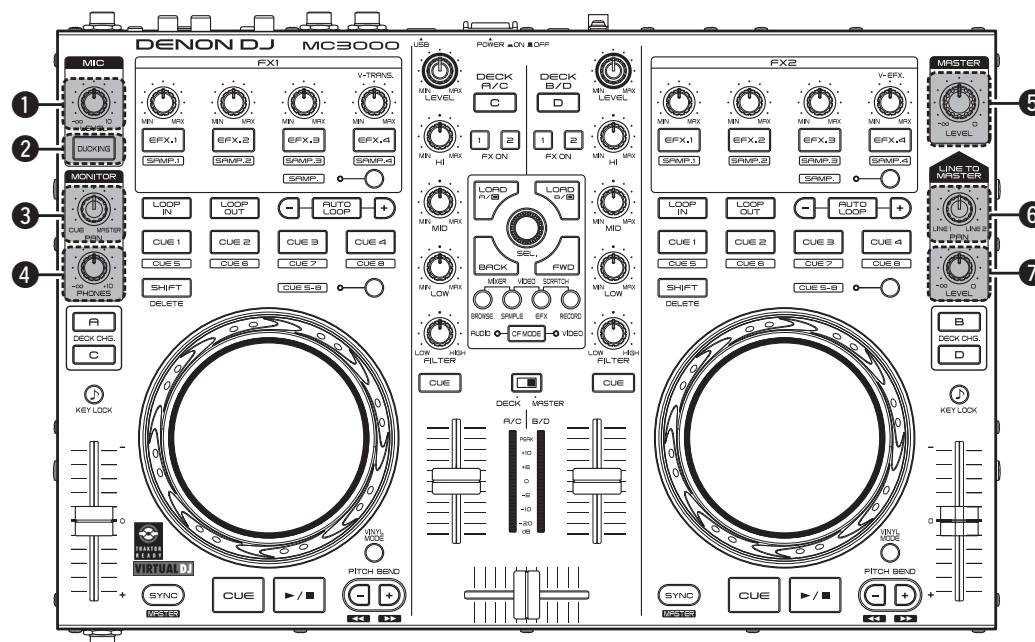
\* n=MIDI CH = 0 - 15

# Nombres de piezas y funciones

## Panel superior

### ① Parte de entrada/salida de audio

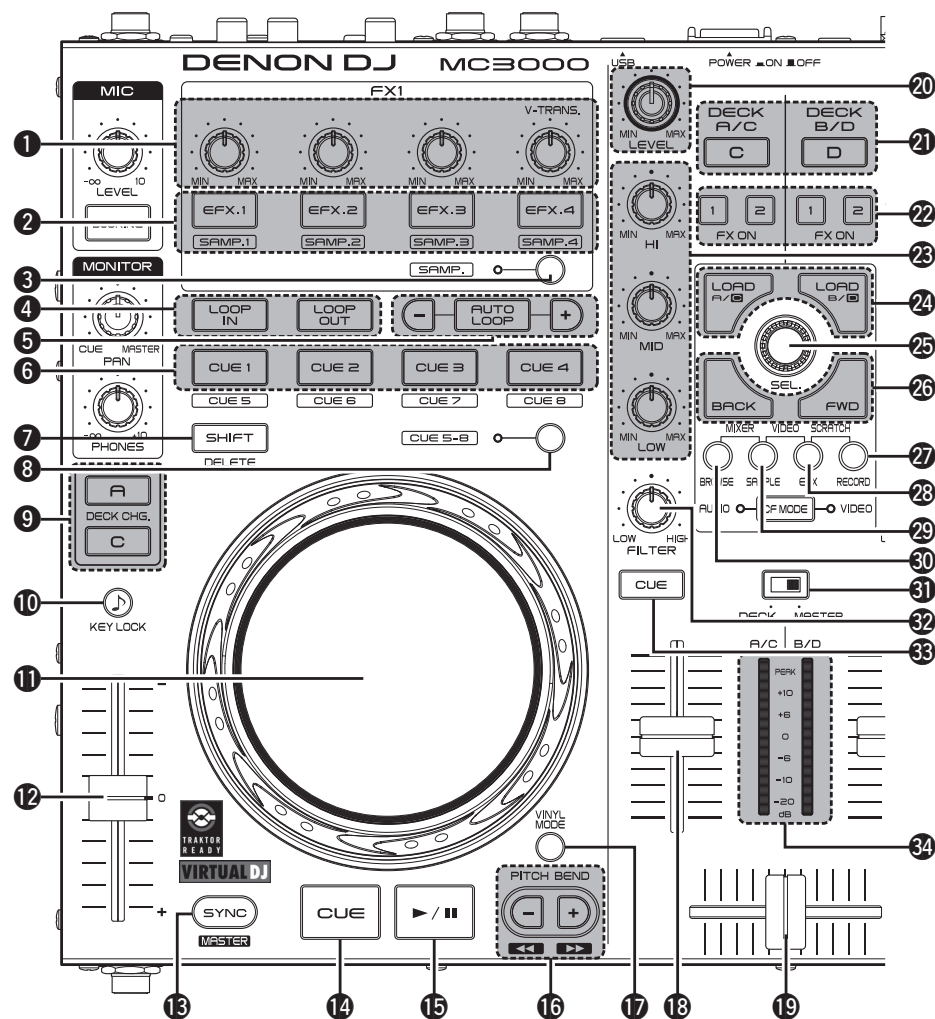
Esta sección describe el panel superior en las siguientes secciones: ① Parte de entrada/salida de audio, ② TRAKTOR LE 2/PRO 2 y ③ Virtual DJ LE/PRO. Lea las descripciones de su software de DJ. Para los botones no explicados aquí, ver la página indicada entre paréntesis ( ).



- ① Mando de ajuste del nivel de entrada de microfono (MIC LEVEL) ..... (10)
- ② Botón conmutador de prioridad de micrófono ON/OFF (DUCKING) ..... (10)  
Cuando se detecta la entrada de microfono, se atenúa de forma automática el volumen que no sea el volumen de micrófono que se emite desde la salida maestra.
- ③ Mando de ajuste de PAN (MONITOR PAN) ..... (10)  
Ajusta el equilibrio entre la salida CUE de los auriculares y el volumen principal.
- ④ Mando de ajuste del volumen de salida de los auriculares (MONITOR PHONES) ..... (10)

- ⑤ Mando de ajuste del volumen de salida principal (MASTER LEVEL) ..... (10)  
Ajusta el volumen de salida del terminal de salida maestra.
- ⑥ Mando de ajuste de LINE TO MASTER PAN (LINE TO MASTER PAN) ..... (11)  
Ajusta el balance del volumen entre la línea 1 y la línea 2.
- ⑦ Mando de ajuste del volumen de salida principal LINE TO MASTER (LINE TO MASTER LEVEL) ..... (11)  
Ajusta el volumen de la línea 1 y la línea 2.

## 2 TRAKTOR LE 2/PRO 2



### 1 Mando de ajuste de efectos/muestra (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

3 SAMP las siguientes operaciones varían dependiendo de si esto está en ON u OFF.

OFF: Utiliza los efectos.

Las operaciones varían dependiendo del modo TRAKTOR (ADVANCED EFX/CHAINED EFX).

EFX.1 : Ajusta el equilibrio de efectos.

- Mantenga pulsado 7 SHIFT y gire el mando, y el modo cambia al siguiente modo de ajuste.

- En el modo SINGLE FX MODE:

Selecciona el tipo de efecto.

- En el modo GROUP FX MODE:

No disponible.

EFX.2/EFX.3/EFX.4:

- En el modo SINGLE FX:

Ajusta los parámetros de efectos.

- En el modo GROUP FX:

Ajusta el nivel de efectos.

- Mantenga pulsado 7 SHIFT y gire el mando, y el modo cambia al siguiente modo de ajuste.

- En el modo SINGLE FX MODE:

No disponible.

- En el modo GROUP FX MODE:

Selecciona el tipo de efecto.

ON: Utiliza el muestreador.

EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4:

Ajusta el nivel de la ranura para muestras.

- Mantenga pulsado 7 SHIFT y gire el mando para ajustar la frecuencia de corte de la ranura para muestras.

### 2 Botón conmutador de efectos ON/OFF (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

3 SAMP las siguientes operaciones varían dependiendo de si esto está en ON u OFF.

OFF: Utiliza los efectos.

Las operaciones varían dependiendo del modo TRAKTOR (ADVANCED EFX/CHAINED EFX).

EFX.1:

- En el modo SINGLE FX MODE:

Activa o desactiva los efectos ajustándolos en ON/OFF.

- En el modo GROUP FX MODE:

No disponible.

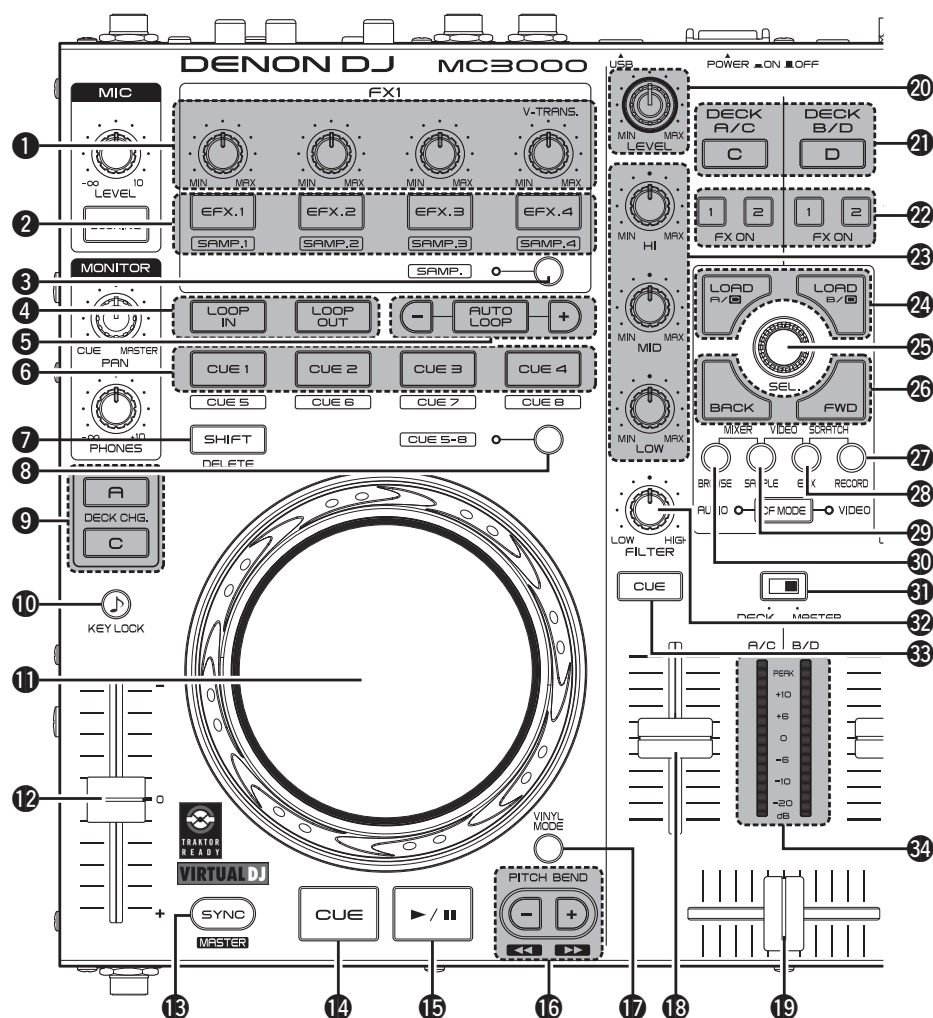
EFX.2/EFX.3/EFX.4:

- En el modo SINGLE FX MODE:

Activa o desactiva los parámetros de efectos ajustándolos en ON/OFF.

- En el modo GROUP FX MODE:

Activa o desactiva el efecto ajustándolo en ON/OFF.



**ON:** Utiliza el muestreador.

(Esta función está activada cuando se utiliza la versión actualizada de TRAKTOR PRO 2 (vendido por separado)).

#### EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4:

Reproduce la muestra.

- Mantenga pulsado **3 SAMP.** y pulse este botón para activar la reproducción de la ranura para muestras.
- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para activar o desactivar el filtro de la ranura para muestras ajustándolo en ON/OFF.
- Mantenga pulsado **3 SAMP.** y **7 SHIFT** a la vez y pulse este botón para activar o desactivar la reproducción única o en bucle ajustándola en ON/OFF.
- Mantenga pulsado **25 SEL.** y pulse este botón para cargar el archivo seleccionado en el explorador a la ranura para muestras.
- Mantenga pulsado **27 RECORD** y pulse este botón para copiar el audio grabado en el grabador de bucles a la ranura para muestras.
- Mantenga pulsado **29 SAMPLE** y pulse este botón para cargar el bucle desde DECK A (B) a la ranura para muestras.

#### 3 Botón conmutador de modo de muestra (SAMP.)

**OFF:** Cambia al modo de muestra. **1 2 EFX. 1 – 4** se usan para utilizar los efectos.

**ON:** Cambia al modo plato de muestra. **1 2 EFX. 1 – 4** se usan para utilizar el plato de muestra.

#### 4 Botón de configuración de punto de bucle (LOOP IN/LOOP OUT)

Ajusta el punto de entrada y salida del bucle.

#### 5 Botones de ajuste de bucle automático y tamaño del bucle (AUTO LOOP +/-)

- **AUTO LOOP** activa o desactiva el bucle automático ajustándolo en ON/OFF.
- Use **+/-** para ajustar el tamaño del bucle.
  - Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para desplazar la posición del bucle a la izquierda o a la derecha.

#### 6 Botón CUE positivo (CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)

Las operaciones varían de la siguiente manera, dependiendo de si se selecciona el plato A (B) o C (D) mediante **9 DECK CHG.**

**Cuando se selecciona DECK A:** Es posible establecer hasta 8 puntos CUE. **8 CUE 5 – 8**

activa o desactiva, ajustándolo en ON/OFF, para seleccionar el punto CUE registrado. (Esta función está activada cuando se utiliza la versión actualizada de TRAKTOR PRO 2 (vendido por separado).)

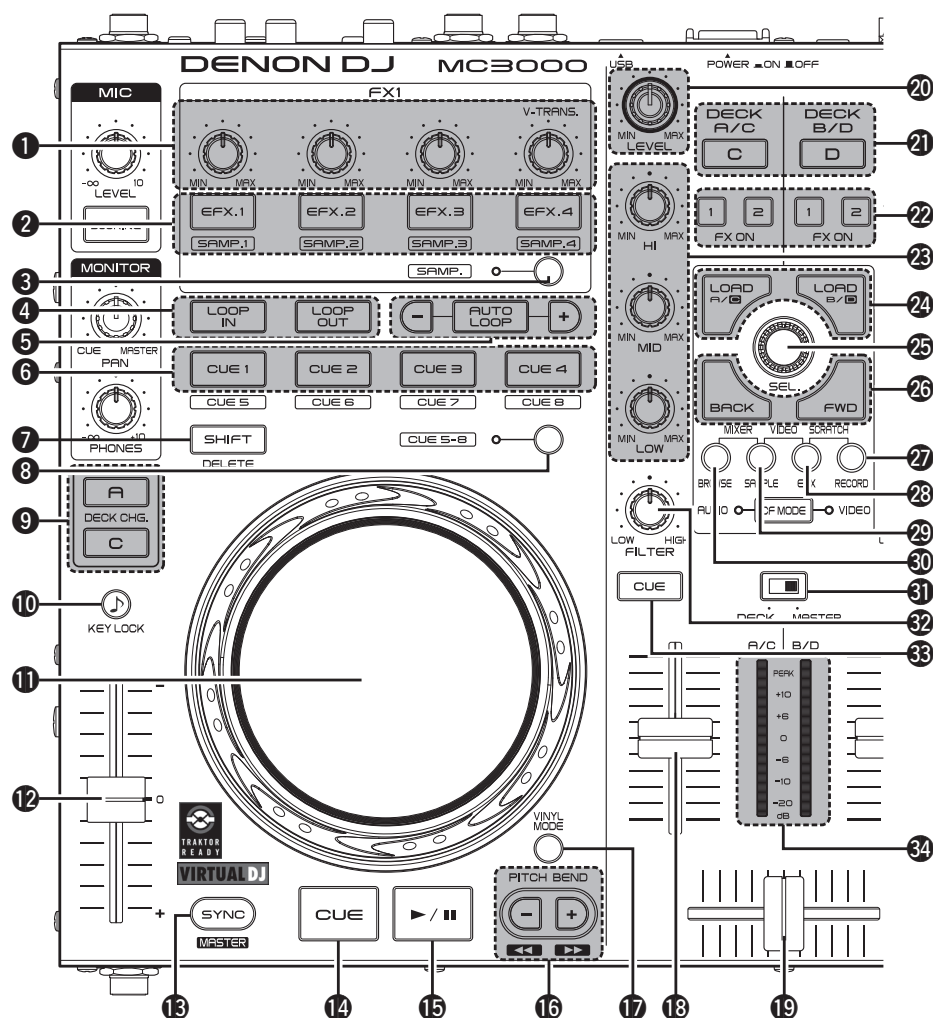
- **ON:** Establece los puntos CUE 1 – 4 o efectúa la reproducción CUE.
- **OFF:** Establece los puntos CUE 5 – 8 o efectúa la reproducción CUE.
  - Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para borrar cada uno de los ajustes de punto CUE.

**Cuando se selecciona DECK C:** Utiliza el muestreador.

Las siguientes operaciones varían dependiendo de si **8 CUE 5 – 8** están en ON u OFF. (Esta función está activada cuando se utiliza la versión actualizada de TRAKTOR PRO 2 (vendido por separado)).

- **ON:** Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para borrar la ranura para muestras.
- **OFF:** Activa o desactiva el silencio de la ranura para muestras ajustándolo en ON o OFF.
  - Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para borrar la ranura para muestras.



**7 Botón de cambio (SHIFT)****8 Botón conmutador e indicador de CUE positivo (CUE 5 – 8)**

El botón activa CUE 1 – 4/CUE 5 – 8.

- Cuando se selecciona CUE 5 – 8, el indicador se ilumina.

**9 Botón conmutador de plato (DECK CHG.)**

Selección el plato.

**10 Botón de bloqueo de clave (KEY LOCK)**

Con esto ajustado en ON la clave no cambia, incluso aunque se ajuste el tempo durante la reproducción.

**11 Rueda de selección**

Realiza la operación de búsqueda o efectúa variaciones.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire para desplazarse por la lista.

**12 Control deslizante de fader de pitch**

Ajusta el pitch de reproducción.

- Mueva el mando en dirección a “–” para ralentizar el pitch, o hacia “+” para acelerarlo.

**13 Botón de sincronización de beats (SYNC)**

Efectúa una sincronización automática de beats.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para ajustar el plato actualmente seleccionado en el plato maestro de sincronización de beats.

**14 Botón CUE positivo (CUE)**

Establece el punto CUE positivo y tartamudea el punto CUE positivo si se pulsa repetidamente.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para saltar al comienzo del plato.

**15 Botón reproducción/pausa (▶/II)**

Mantenga pulsado **3 SAMP.** y pulse este botón para reproducir por lotes la ranura de la muestra. Las operaciones también varían de la siguiente manera, dependiendo de si se selecciona el plato A (B) o C (D) mediante **9 DECK CHG.**

**DECK A (B):** Reproduce si se pulsa

mientras la reproducción está detenida.

Pausa la reproducción si se pulsa durante la reproducción.

**DECK C (D):** Reproduce las ranuras para muestras en lote. Pausa todo si se pulsa durante la reproducción.

**16 Botones de ajuste de variación de pitch (PITCH BEND –/+)**

Ajustan el pitch de forma temporal.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para el avance rápido/retroceso rápido.

**17 Botón conmutador de VINYL (VINYL MODE)**

**ON:** Cambia al modo VINYL.

- El sensor táctil se activa en el modo VINYL.

**OFF:** Cambia al modo BEND.

- El sensor táctil se desactiva en el modo BEND.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para desactivar el funcionamiento de la rueda de selección (función de bloqueo de la rueda de selección).

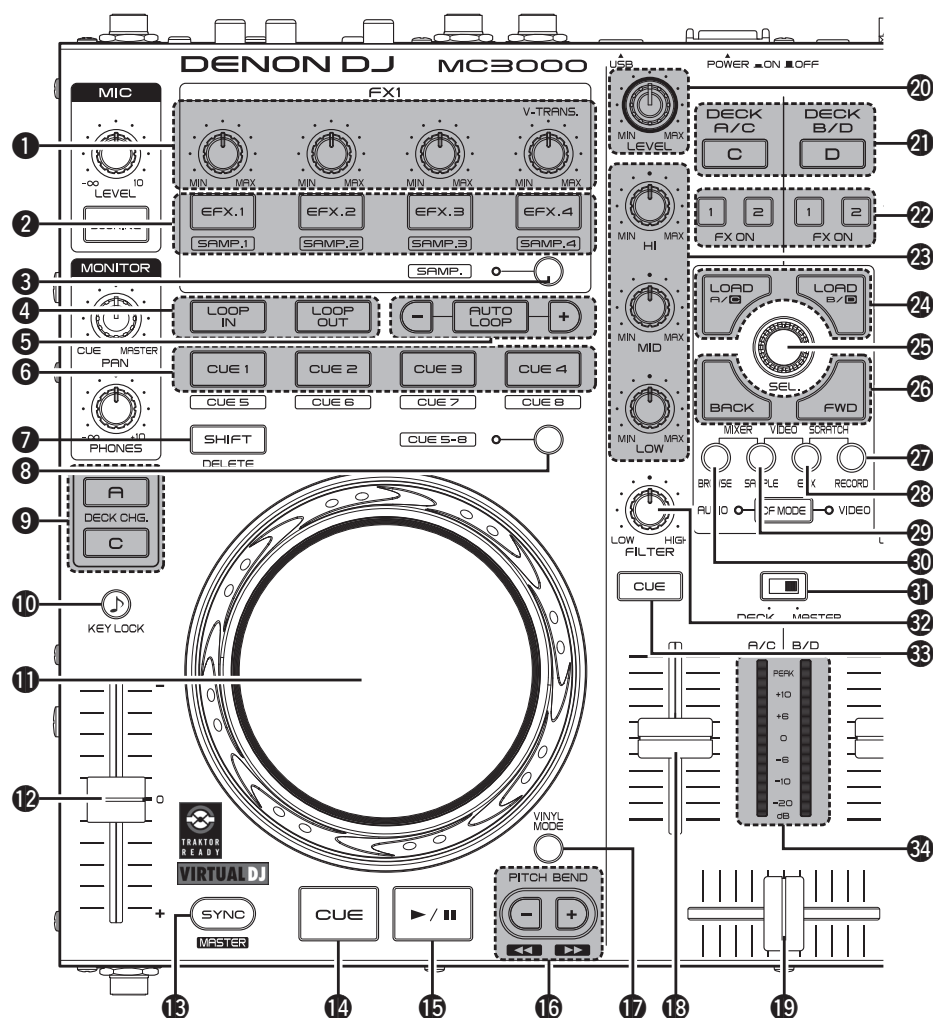
**18 Mando del fader de canal**

Ajusta el nivel de mezcla de cada plato.

**19 Mando de crossfader**

Ajusta el equilibrio de salida en el nivel del canal.

**20 Mando de ajuste del nivel de entrada de canal (LEVEL)**



**21 Botón de selección del canal de control del mezclador (DECK A/C, DECK B/D)**  
Ajusta el canal de control del mezclador a A(C) o B(D).

- Cuando **9 DECK CHG.** está pulsado, el canal de control cambia en sincronización. Este botón también se puede utilizar para seleccionar canales de control individuales.

**22 Botón conmutador de FX ON/OFF (FX ON 1/2)**

Asigna el plato a la ranura de efectos 1 o 2.

**23 Mando de ajuste de EQ aislador de canales (HI/MID/LOW)**

Ajusta la respuesta de frecuencia de la señal de entrada de cada canal.

- Gire a la izquierda para cortar el sonido en la banda de frecuencia HI/MID/LOW (función de aislador).

**24 Botón de carga (LOAD A/C, LOAD B/D)**  
Carga el archivo seleccionado mediante **25 SEL.** al DECK A o al DECK B.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para cargar la pista de un plato al otro plato (función de duplicación).

• Las siguientes funciones están activadas cuando se utiliza la versión actualizada de TRAKTOR PRO 2 (vendido por separado).

**LOAD A:** Mantenga pulsado **27 RECORD** y pulse este botón para cambiar el tamaño de grabación del bucle.

**LOAD B:** Mantenga pulsado **27 RECORD** y pulse este botón para deshacer/rehacer la grabación del bucle.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y **27 RECORD** a la vez y pulse este botón para borrar el grabador de bucles.

**25 Mando selector de pista (SEL.)**

Gire el mando selector de pista para desplazarse por la lista de exploración y pulse el mando para seleccionar un archivo.

**Al girar el mando selector de pista:**

Se desplaza por la lista de exploración.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire para desplazarse por el árbol de exploración.

**Al pulsar el mando selector de pista:**

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para abrir o cerrar los directorios/carpetas del árbol de exploración.

**26 Botón conmutador de ventana (BACK/FWD)**

Cambia las ventanas FAVORITES mostradas.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse **BACK** para cargar el archivo seleccionado mediante **25 SEL.** al reproductor de vista previa.

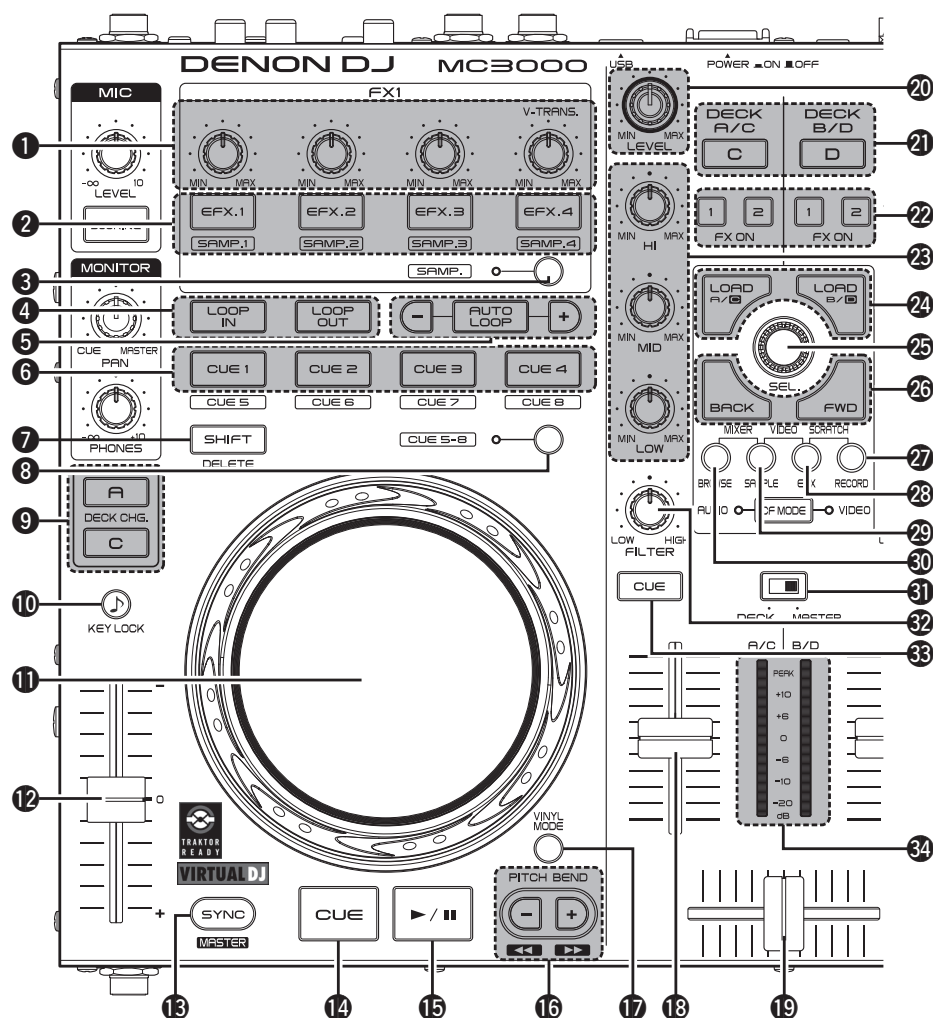
- Pulse **FWD** para reproducir o pausar el reproductor de vista previa.

Las siguientes funciones están activadas cuando se utiliza la versión actualizada de TRAKTOR PRO 2 (vendido por separado).

**BACK:** Mantenga pulsado **27 RECORD** y pulse este botón para iniciar o detener la grabación del bucle.

**FWD:** Mantenga pulsado **27 RECORD** y pulse este botón para iniciar o detener la reproducción del grabador de bucles.





### 27 Botón conmutador de ventana RECORD (RECORD)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 13
- DECK B .....CANAL MIDI 15
- DECK C .....CANAL MIDI 14
- DECK D .....CANAL MIDI 16

### 28 Botón conmutador de ventana EFX (EFX)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 9
- DECK B .....CANAL MIDI 11
- DECK C .....CANAL MIDI 10
- DECK D .....CANAL MIDI 12

### 29 Botón conmutador de ventana SAMPLE (SAMPLE)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 5
- DECK B .....CANAL MIDI 7
- DECK C .....CANAL MIDI 6
- DECK D .....CANAL MIDI 8

### 30 Botón conmutador de ventana BROWSE (BROWSE)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 1
- DECK B .....CANAL MIDI 3
- DECK C .....CANAL MIDI 2
- DECK D .....CANAL MIDI 4

### 31 Selector de visualización del medidor de nivel (DECK, MASTER)

Los canales mostrados por el nivel maestro se pueden seleccionar de entre los siguientes modos de visualización.

#### DECK:

En el canal izquierdo, cuando se selecciona A mediante **21 DECK A/C**, se muestra el nivel de volumen del canal de control A. Cuando se selecciona C, se muestra el nivel de volumen del canal de control C.

En el canal derecho, cuando se selecciona B mediante **21 DECK B/D**, se muestra el nivel de volumen del canal de control B. Cuando se selecciona D, se muestra el nivel de volumen del canal de control D.

#### MASTER:

Se muestra el nivel de volumen del volumen de salida principal (I/D).

### 32 Mando de ajuste de corte de filtro (FILTER)

Ajusta la frecuencia de corte de filtro de cada canal.

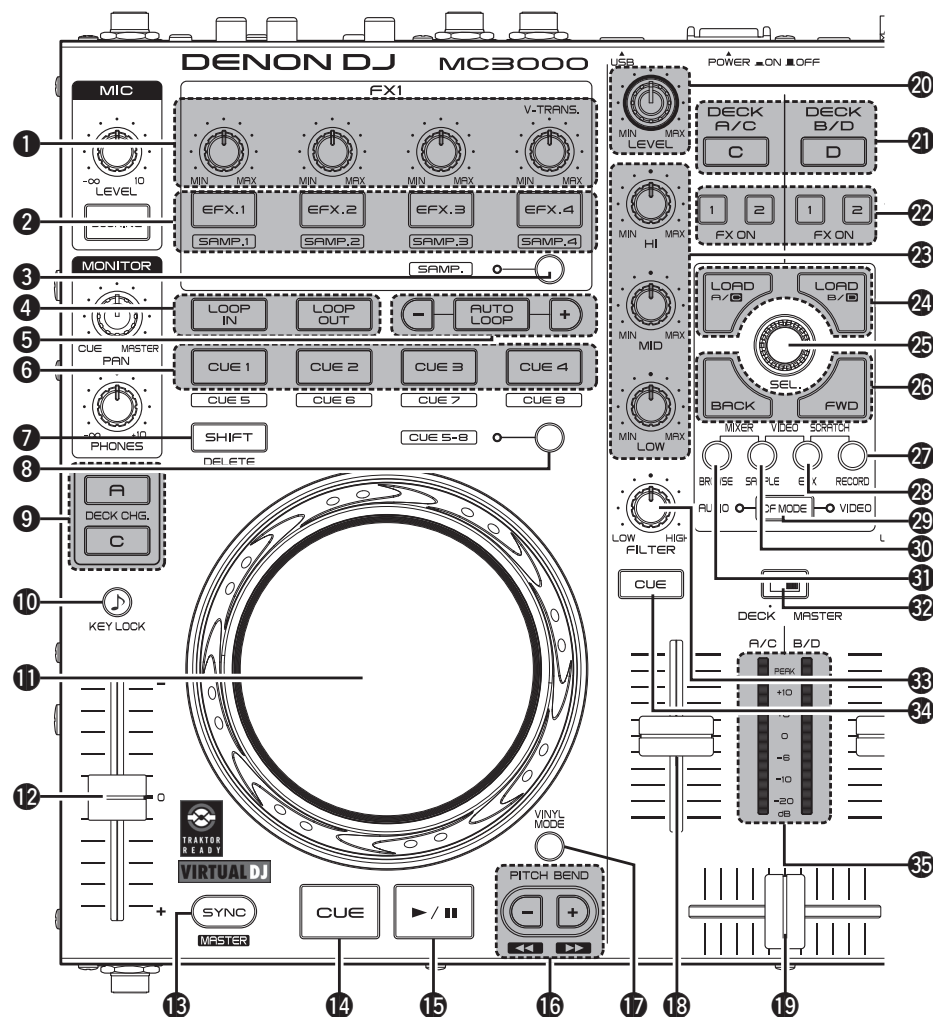
### 33 Botón CUE de canal (CUE DECK A/B/C/D)

La fuente del canal seleccionado mediante **6 CUE** se mezcla con la monitorización y se emite a los auriculares.

### 34 Medidor de nivel de canal/maestro

Muestra el nivel de salida del canal seleccionado con **31**, el selector de visualización del medidor de nivel.

### 3 Virtual DJ LE/PRO



#### 1 Mando de ajuste de efecto/muestra (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

Las siguientes operaciones varían dependiendo de si **3 SAMP.** está en ON u OFF.

**OFF:** Utiliza los efectos.

**EFX.1:** Selecciona el efecto.

**EFX.2:** Ajusta el parámetro 1.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire este mando para ajustar el parámetro 3.

**EFX.3:** Ajusta el nivel del parámetro 2.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire este mando para ajustar el parámetro 4.

**EFX.4:**

**FX1:** Selecciona el tipo de transición de video.

**FX2:** Selecciona el efecto de video.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire este mando para ajustar el parámetro de efecto de video.

**ON:** Utiliza el muestreador.

**EFX.1:** Ajusta el nivel de la ranura para muestras 1.

**EFX.2:** Ajusta el nivel de la ranura para muestras 2.

**EFX.3:** Ajusta el nivel de la ranura para muestras 3.

**EFX.4:** Ajusta el nivel de la ranura para muestras 4.

#### 2 Botón conmutador FX ON/OFF (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

Las siguientes operaciones varían dependiendo de si **3 SAMP.** está en ON u OFF.

**ON:** Utiliza el muestreador.

**EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4:**

Reproduce la ranura para muestras.

- Mantenga pulsado **3 SAMP.** o **7 SHIFT** y pulse este botón para reproducir la ranura para muestras. Cuando se está reproduciendo la muestra, esto reproduce la muestra de nuevo desde el principio (función de tartamudeo).
- Mantenga pulsado **3 SAMP.** y **7 SHIFT** a la vez y pulse este botón para activar o desactivar la reproducción única o en bucle de la ranura para muestras ajustándola en ON/OFF.

**OFF:** Utiliza los efectos.

**EFX.1:** Activa o desactiva los efecto ajustándolos en ON/OFF.

**EFX.2/EFX.3:** Activa o desactiva los efecto 1/2 ajustándolos.

- Activado cuando los complementos de efectos seleccionados son compatibles.
- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para activar o desactivar los efecto 3/4 ajustándolos.
- Sólo está disponible para los complementos de efectos seleccionados.

**EFX.4:**

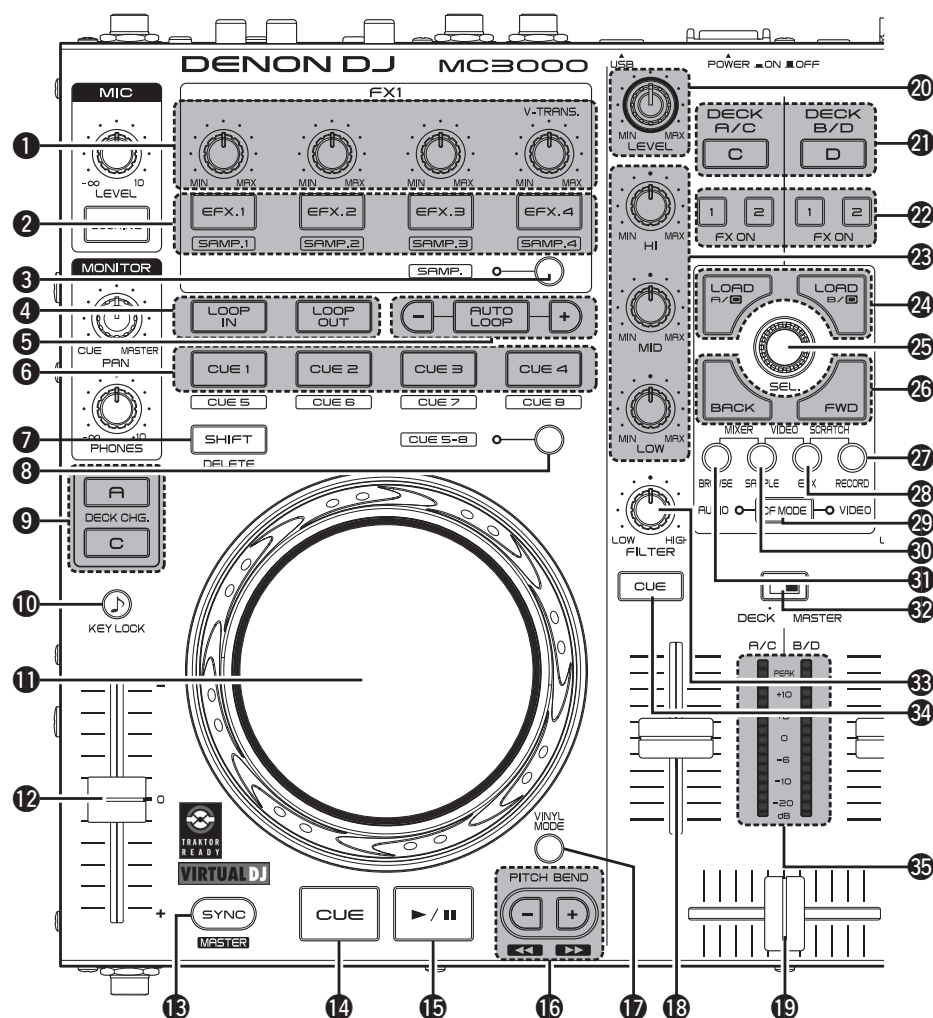
**FX1:** Activa o desactiva la función de transición de video ajustándola en ON/OFF.

**FX2:** Activa o desactiva los efecto de video ajustándolos en ON/OFF.

#### 3 Botón conmutador de modo de muestra (SAMP.)

**OFF:** Cambia al modo de muestra. **1 2 EFX. 1 - 4** se usan para utilizar los efectos.

**ON:** Cambia al modo plato de muestra. **1 2 EFX. 1 - 4** se usan para utilizar el plato de muestra.



#### 4 Botón de configuración de punto de bucle (LOOP IN/LOOP OUT)

Ajusta el punto de entrada y salida del bucle.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y utilícelo para borrar la configuración de los bucles.

#### 5 Botones de ajuste de bucle automático y tamaño del bucle (AUTO LOOP +/-)

**AUTO LOOP** activa o desactiva el bucle automático ajustándolo en ON/OFF.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y utilícelo para activar o desactivar el bucle inteligente ajustándolo en ON/OFF.

- Mantenga pulsado **3 SAMP.** y pulse este botón para activar o desactivar el bucle de muestra ajustándolo en ON/OFF.

**-/+** ajustan el tamaño del bucle.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para desplazar la posición del bucle a la izquierda o a la derecha en unidades de 4 beats.

- Mantenga pulsado **3 SAMP.** y pulse este botón para ajustar la longitud de muestra a 1/2 o 2x.

#### 6 Botón CUE positivo (CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)

Selecciona el punto CUE registrado al activar o desactivar **8 CUE 5-8** ajustándolo en ON/OFF.  
**ON:** Establece los puntos CUE 1-4 o efectúa la reproducción CUE.

**OFF:** Establece los puntos CUE 5-8 o efectúa la reproducción CUE.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para borrar cada uno de los ajustes de punto CUE.

#### 7 Botón de cambio (SHIFT)

#### 8 Botón conmutador e indicador de CUE positivo (CUE 5-8)

El botón activa CUE 1-4/CUE 5-8.

- Cuando se selecciona CUE 5-8, el indicador se ilumina.

#### 9 Botón conmutador de plato (DECK CHG.)

Selecciona el plato.

#### 10 Botón de bloqueo de clave (KEY LOCK)

Con esto ajustado en ON la clave no cambia, incluso aunque se ajuste el tempo durante la reproducción.

#### 11 Rueda de selección

Realiza la operación de búsqueda o efectúa variaciones.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire para desplazarse y realizar una búsqueda por la lista.

#### 12 Control deslizante de fader de pitch

Ajusta el pitch de reproducción.

- Mueva el mando en dirección a “-” para ralentizar el pitch, o hacia “+” para acelerarlo.

#### 13 Botón de sincronización de beats (SYNC)

Efectúa una sincronización automática de beats.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para ajustar el plato actualmente seleccionado en el plato maestro de sincronización de beats.

#### 14 Botón CUE positivo (CUE)

Establece el punto CUE actual y localiza el punto CUE.

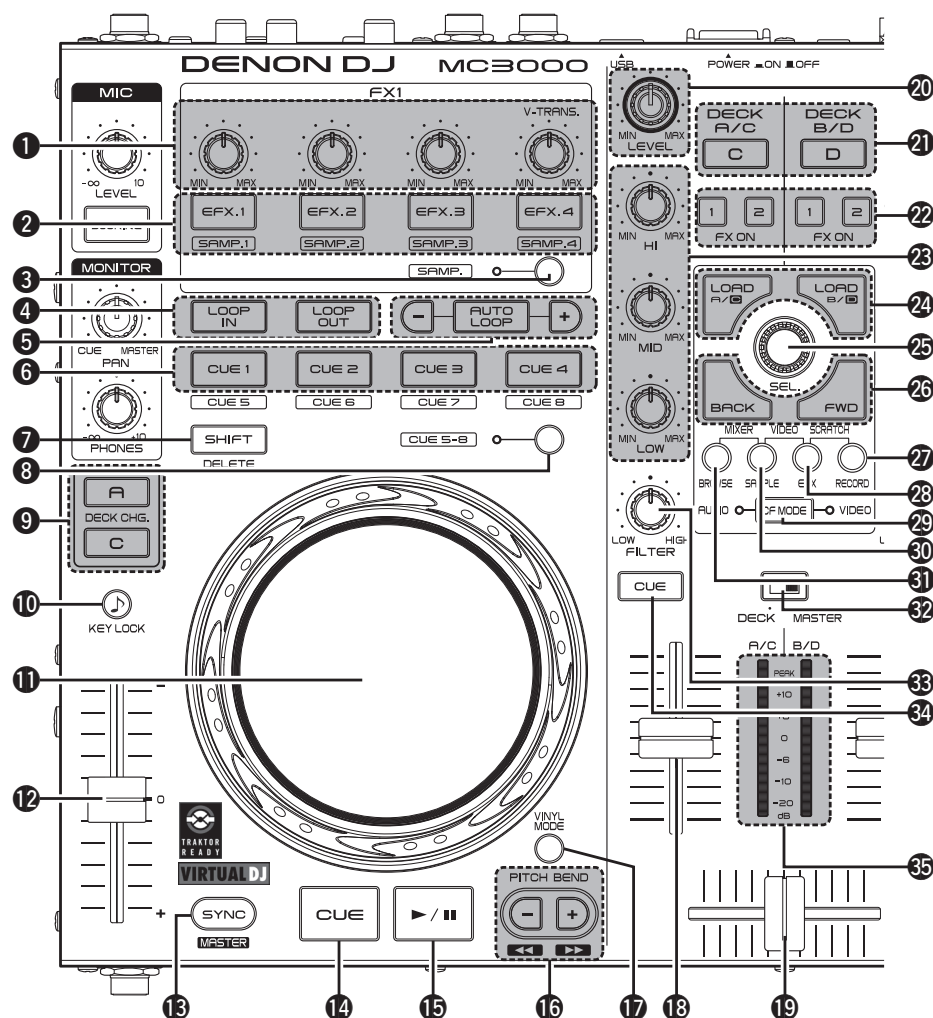
#### 15 Botón reproducción/pausa (▶/||)

Reproduce si se pulsa mientras la reproducción está detenida. Pausa la reproducción si se pulsa durante la reproducción.

#### 16 Botones de ajuste de variación de pitch (PITCH BEND +/-)

Ajustan el pitch de forma temporal.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para el avance rápido/retroceso rápido.



### 17 Botón conmutador de VINYL (VINYL MODE)

**ON:** Cambia al modo VINYL.

- El sensor táctil se activa en el modo VINYL.
- El sensor táctil se desactiva en el modo BEND.
- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para desactivar el funcionamiento de la rueda de selección (función de bloqueo de la rueda de selección).

### 18 Mando del fader de canal

Ajusta el nivel de mezcla de cada plato.

### 19 Mando de crossfader

Ajusta el equilibrio de salida en el nivel del canal.

### 20 Mando de ajuste del nivel de entrada de canal (LEVEL)

### 21 Botón de selección del canal de control del mezclador (DECK A/C, DECK B/D)

Ajusta el canal de control del mezclador a A(C) o B(D).

- Cuando **9 DECK CHG.** está pulsado, el canal de control cambia en sincronización. Este botón también se puede utilizar para seleccionar canales de control individuales.

### 22 Botón conmutador de FX ON/OFF (FX ON 1/2)

**FX1:** Activa o desactiva la función de flanger de ajustándola en ON/OFF.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para activar o desactivar la función de Brake ajustándola en ON/OFF.

**FX2:** Activa o desactiva la función de ajuste de cuadrícula ajustándola en ON/OFF.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para activar o desactivar la función de Backspin ajustándola en ON/OFF.

### 23 Mando de ajuste de EQ aislador de canales (HI/MID/LOW)

Ajusta la respuesta de frecuencia de la señal de entrada de cada canal.

- Cuando se alinea en la posición central, la respuesta en frecuencia es plana.

### 24 Botón de carga (LOAD A/C, LOAD B/D)

Las funciones varían dependiendo de la ventana.

**BROWSER:** Cuando se selecciona DECK A (C) mediante **9 DECK CHG.**, el archivo seleccionado mediante **25 SEL.** se carga en DECK A (C).

Cuando se selecciona DECK B (D) mediante **9 DECK CHG.**, el archivo seleccionado mediante **25 SEL.** se carga en DECK B (D).

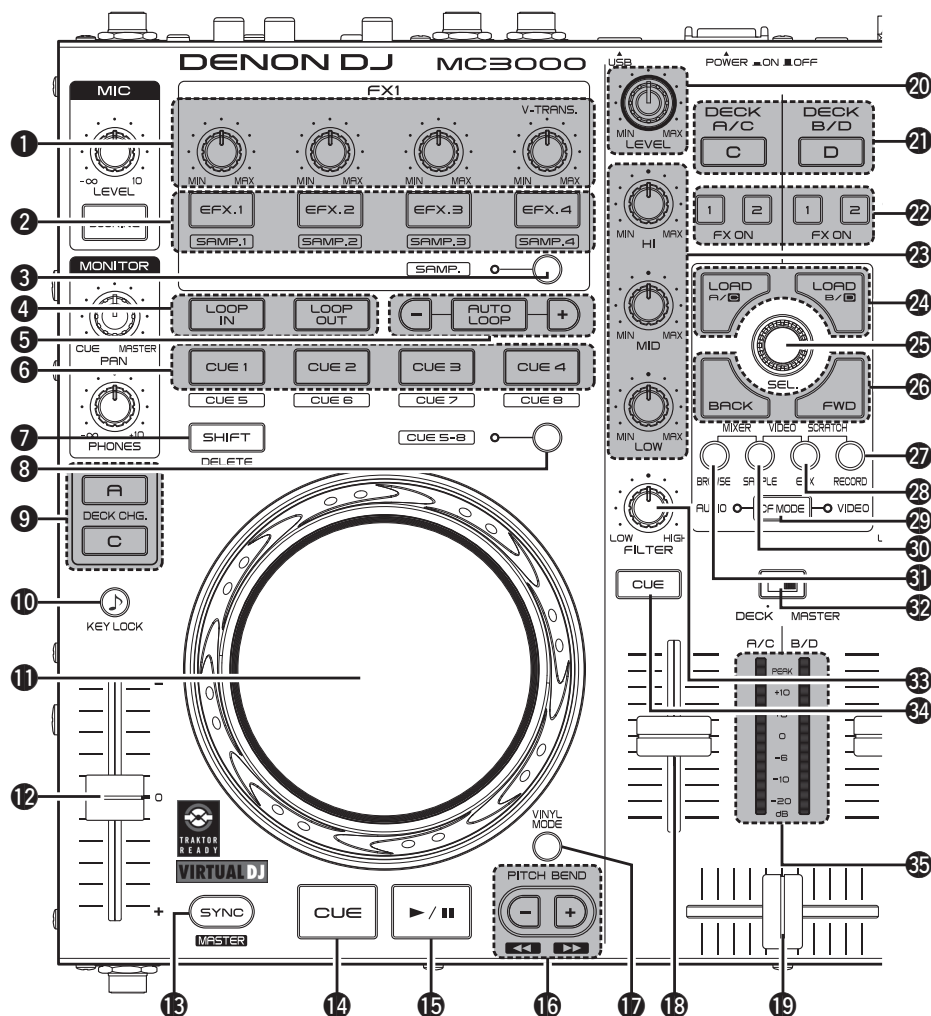
- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse el botón para cargar al DECK C (A) o al DECK D (B).

**SAMPLER:** Selecciona el SAMPLER DECK.

**EFFECTS:** Selecciona el EFFECT DECK.

**RECORD:** No disponible.





## 25 Mando selector de pista (SEL.)

Gire el mando o pulse para seleccionar un archivo. Las funciones varían dependiendo de la ventana.

### Al girar el mando selector de pista:

**BROWSER:** Se desplaza por la lista de archivos/carpetas.

**SAMPLER:** Selecciona la ranura para muestras.

**EFFECTS:** Selecciona el efecto.

**RECORD:** No disponible.

- Mantenga pulsado **3 SAMP** y gire este mando para seleccionar la muestra.

### Al pulsar el mando selector de pista:

**BROWSER:**

**Archivos/panel de resultados de búsqueda:**

Añade canciones a la lista de reproducción.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para añadir una pista a la lista lateral. (Esta función está activada cuando se utiliza Virtual DJ PRO (vendido por separado)).

**Panel de sistema de archivos/estructura de carpetas:** Selecciona las carpetas.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire este mando para abrir o cerrar la carpeta del directorio dentro del árbol de exploración cuando existan subcarpetas.

**SAMPLER:** Reproduce las muestras.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y gire este mando para reproducir la muestra de nuevo desde el principio cuando se está reproduciendo la muestra (función de tartamudeo).

**EFFECTS:** Activa o desactiva el efecto ajustándolo en ON/OFF.

**RECORD:** Inicia o detiene la grabación.

- Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón para iniciar o detener la grabación de la siguiente pista.

## 26 Botón conmutador de ventana (BACK/FWD)

La función varía según la ventana.

**BROWSER:** Se desplaza entre carpetas, listas de reproducción y listas laterales.

En Virtual DJ LE, esto solo se desplaza entre carpetas y pistas.

**SAMPLER:** Selecciona la muestra.

**EFFECTS:** Se desplaza entre efectos de sonido, efectos de vídeo y transiciones de vídeo.

**RECORD:** No disponible.

## 27 Botón conmutador de ventana RECORD (RECORD)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 13
- DECK B .....CANAL MIDI 15
- DECK C .....CANAL MIDI 14
- DECK D .....CANAL MIDI 16

## 28 Botón conmutador de ventana EFX (EFX)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 9
- DECK B .....CANAL MIDI 11
- DECK C .....CANAL MIDI 10
- DECK D .....CANAL MIDI 12

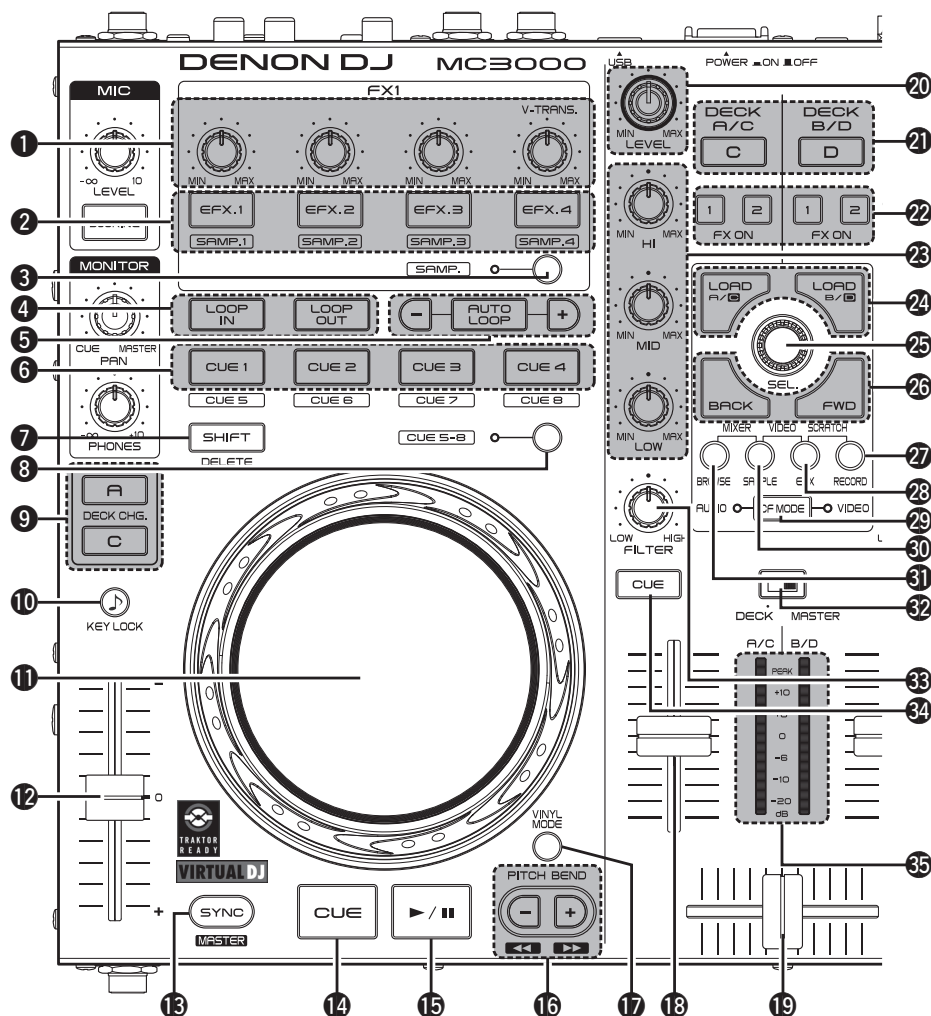
## 29 Botón CF MODE

Las siguientes operaciones varían dependiendo de si el botón está en ON u OFF.

**AUDIO ON:** Utiliza el crossfader para audio.

**VIDEO ON:** Utiliza el crossfader para vídeo.

- Cuando ambos están iluminados, se pueden utilizar simultáneamente.



### 30 Botón conmutador de ventana SAMPLE (SAMPLE)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 5
- DECK B .....CANAL MIDI 7
- DECK C .....CANAL MIDI 6
- DECK D .....CANAL MIDI 8

### 31 Botón conmutador de ventana BROWSE (BROWSE)

Mantenga pulsado **7 SHIFT** y pulse este botón durante más de 1 segundo para asignar cada DECK a los siguientes canales MIDI.

- DECK A .....CANAL MIDI 1
- DECK B .....CANAL MIDI 3
- DECK C .....CANAL MIDI 2
- DECK D .....CANAL MIDI 4

### 32 Selector de visualización del medidor de nivel (DECK, MASTER)

Los canales mostrados por el nivel maestro se pueden seleccionar de entre los siguientes modos de visualización.

#### DECK:

El nivel del DECK A/C se muestra en el canal izquierdo y el nivel del DECK B/D se muestra en el canal derecho.

#### MASTER:

Se muestra el nivel de volumen del volumen de salida principal (I/D).

### 33 Mando de ajuste de corte de filtro (FILTER)

Ajusta la frecuencia de corte de filtro de cada canal.

### 34 Botón CUE de canal (CUE DECK A/B/C/D)

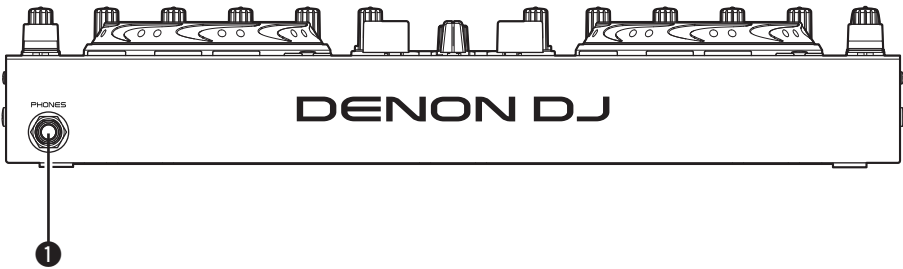
La fuente del canal seleccionado mediante **6 CUE** se mezcla con la monitorización.

### 35 Medidor de nivel de canal/maestro

Muestra el nivel de salida del canal seleccionado con **32**, el selector de visualización del medidor de nivel.

# Panel frontal

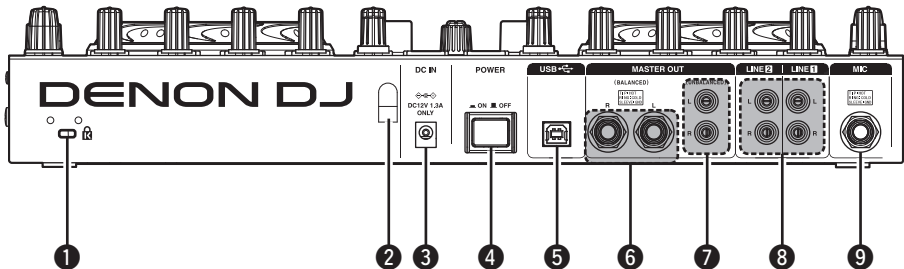
Para los botones no explicados aquí, ver la página indicada entre paréntesis ( ).



- 1 Conector de auriculares (PHONES) ..... (10)

# Panel trasero

Para los botones no explicados aquí, ver la página indicada entre paréntesis ( ).



- 1 Orificio de bloqueo para protección antirrobo  
Conectar a un cable antirrobo.
- 2 Retenedor del cable del adaptador de CA ..... (4)  
Evita que la clavija del adaptador de CA se desconecte.  
Utilice un destornillador Phillips para fijar el cable del adaptador de CA a este retenedor.
- 3 Conector de entrada de CC (DC IN) ..... (4)
- 4 Interruptor de alimentación (POWER) ..... (10)
- 5 Terminal USB (USB) ..... (4)
- 6 Terminal de salida maestra (MASTER OUT BALANCED) ..... (3)
- 7 Terminal de salida maestra (MASTER OUT UNBALANCED) ..... (3)
- 8 Terminal de entrada de línea 1/2 (LINE 1/2) ..... (3)
- 9 Terminal de entrada de microfono equilibrado (MIC) ..... (3)

## NOTA

Si la unidad no se usa durante un tiempo prolongado, la alimentación se desconecta automáticamente.  
Si no tiene intención de utilizar este dispositivo durante un tiempo prolongado, para su seguridad, desconecte la fuente de alimentación o retire el enchufe del adaptador de CA de la toma de corriente.

Antes del uso
Conexiones
Instalación y configuración del software suministrado
Operación básica
Ajustes USB
Nombre de piezas y funciones
Resolución de problemas
Especificaciones
Índice alfabético
Tabla del sistema de señales

# Resolución de problemas

Si surge un problema, primero compruebe lo siguiente:

1. ¿Son correctas las conexiones?
2. ¿Se está operando el equipo como se ha descrito en el manual del usuario?
3. ¿Está funcionando correctamente el dispositivo externo (reproductor o procesador de efectos)?

Si la unidad no funciona correctamente, compruebe los elementos enumerados en la siguiente tabla.

Si el síntoma no está incluido en la lista, póngase en contacto con el proveedor o el centro de asistencia técnica.

La lista de centros de asistencia técnica está disponible en <http://www.d-mpro.com> o

<http://www.denondj.com>.

Síntoma	Causa/Solución	Página
La unidad no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe la conexión del enchufe del adaptador de CA a la toma de corriente, así como la conexión de la clavija de CC a la unidad.</li> </ul>	4
No hay sonido, o el sonido es demasiado bajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe las conexiones de todos los dispositivos.</li> <li>• La función de prioridad de micrófono está activa. Ajuste el botón <b>DUCKING</b> en OFF.</li> </ul>	3, 4 10
El sonido está distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el mando de ajuste del nivel de salida maestra.</li> <li>• Ajuste el mando de ajuste del nivel de entrada del canal.</li> </ul>	10 10
La unidad no funciona correctamente, o bien no hay sonido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe las conexiones de todos los dispositivos.</li> <li>• Compruebe que la configuración del volumen de los dispositivos conectados y el software de DJ del ordenador están correctamente ajustados.</li> <li>• Establezca en la unidad la misma configuración que en el software de DJ.</li> <li>• Los archivos WAV se mezclan si la frecuencia de muestreo y el número de bits son diferentes. Dependiendo de la aplicación de audio utilizada, los archivos WAV que tienen frecuencias de muestreo o número de bits diferentes no pueden reproducirse de forma simultánea.</li> <li>• Si hay otros dispositivos USB conectados al ordenador, conecte únicamente la unidad al ordenador y compruebe si esto funciona.</li> </ul>	3, 4 10 12, 13 – –
El sonido se corta o está distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre todas las demás aplicaciones.</li> <li>• Cuando se reproducen varios archivos WAV de forma simultánea, el sonido reproducido puede cortarse dependiendo de las especificaciones del ordenador. Pruebe a reproducir un solo archivo WAV.</li> </ul>	– –
Las luces de los botones son tenues.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reductor de iluminación se encuentra funcionando. Compruebe en el ordenador la configuración del reductor de iluminación.</li> </ul>	–



# Especificaciones

## Audio

### • Entradas LINE

(0 dBu=0,775 Vrms, 0 dBV =1 Vrms)

2 estéreo  
Terminal RCA no equilibrado

**Impedancia de entrada:** 51 kΩ

**Nivel:** 0 dBV

**Relación señal-ruido:** Por encima de 87 dB

### • Entradas microfono

1 monoaural

**Microfono :** Terminal TRS de 1/4" equilibrado  
(Punta: positivo, anillo: negativo, malla: tierra)

**Impedancia de entrada:** 10 kΩ

**Nivel:** -52 – -20 dBu (Unidad = -40 dBu)

### • Entradas de USB AUDIO

2 estéreo (4 monoaural) 16 bits, Fs: 48 kHz USB B

### • Salida MASTER

**Equilibrada:** Terminal TRS de 1/4" equilibrado, estéreo  
(Punta: positivo, anillo: negativo, malla: tierra)

**Impedancia de carga:** Por encima de 600 Ω

**Nivel:** +4 dBu (máx. +24 dBu)

• Cuando RL = 10 kΩ

**Respuesta de frecuencia:** 20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)

**THD:** Por debajo del 0,05 %

**Diafonía:** Por debajo del -85 dB (1 kHz)

**No equilibrado:** Terminal RCA estéreo

**Impedancia de carga:** 10 kΩ

**Nivel:** 0 dBu (máx. +20 dBu)

### • Salida de auriculares

Estéreo 1/4 in. (1 mm)

**Impedancia de carga:** 40 Ω

**Nivel:** Por encima de 100 mW

### • Salida de USB AUDIO

2 estéreo (4 monoaural) 16 bits, 48 kHz USB B

## General

**Entrada/salida USB MIDI:** Entrada: 1 canal, salida: 1 canal MIDI 1,0, USB B

**Medidor de MASTER:** PPM LED de 7 puntos, -20 – +10 dB, pico

**Fader de canal:** Fader tipo delgado de 1 1/4 in. (45 mm)

**Crossfader:** Fader de 1 1/4 in. (45 mm)

### • Voltaje de alimentación:

CC 12 V (la unidad)

### Entrada del adaptador de CA:

**Modelos de EE. UU. y Canadá:** CA 120 V, 60 Hz

**Modelos de Europa, Reino Unido y Asia-Pacífico:** CA 230 V, 50 Hz

**Salida del adaptador de CA:** CC 12 V 2 A

**Consumo energético:** 16 W

**Temperatura de funcionamiento:** +5 °C – +35 °C

**Humedad de funcionamiento:** 25 % – 85 %

**Temperatura de almacenamiento:** -20 °C – 60 °C

\* Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.

# Índice alfabético

## A

Adaptador de CA .....	4
Ajustes USB .....	12

## C

Cable .....	3
Cable coaxial para microfono .....	3
Cable de clavija de auriculares equilibrado .....	3
Cable de clavija pin RCA .....	3
Cable USB .....	3
Canales de entrada/salida MIDI .....	14
Comandos MIDI .....	13, 14, 15
Conexión .....	3
Amplificador principal equilibrado .....	3
Amplificador principal no equilibrado .....	3
Cable de alimentación .....	4
Microfono coaxial .....	3
Ordenador .....	4
Reproductor de CD .....	3
Controlador ASIO .....	5

## E

Encendido/Apagado de la unidad .....	10
--------------------------------------	----

## F

Función de bloqueo de la rueda de selección ....	12
Función de prioridad de micrófono .....	10
Función LINE TO MASTER .....	11

## M

Micrófono .....	10
Monitorizar auriculares .....	10

## P

Panel frontal .....	29
Panel superior .....	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
Panel trasero .....	29

## S

Sensor táctil .....	11
---------------------	----

## T

TRAKTOR LE 2 .....	8, 19
--------------------	-------

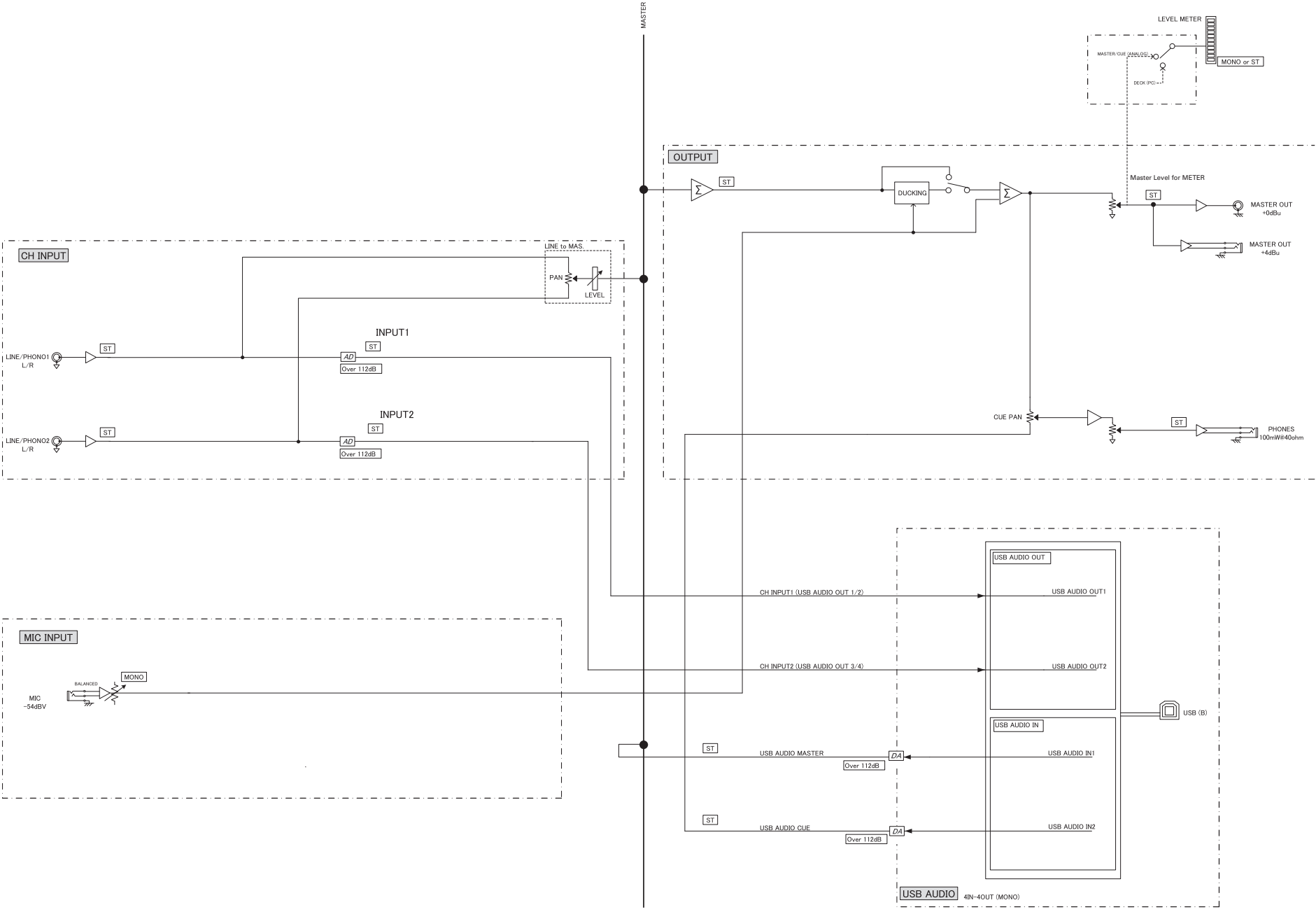
## U

USB AUDIO .....	12
-----------------	----

## V

Virtual DJ .....	9, 24
------------------	-------

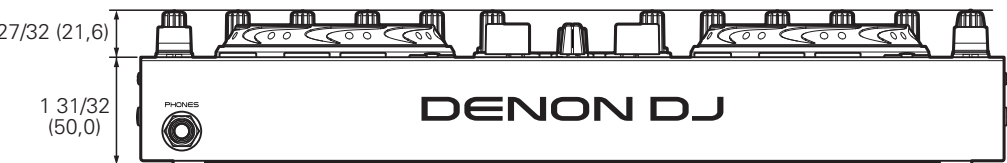
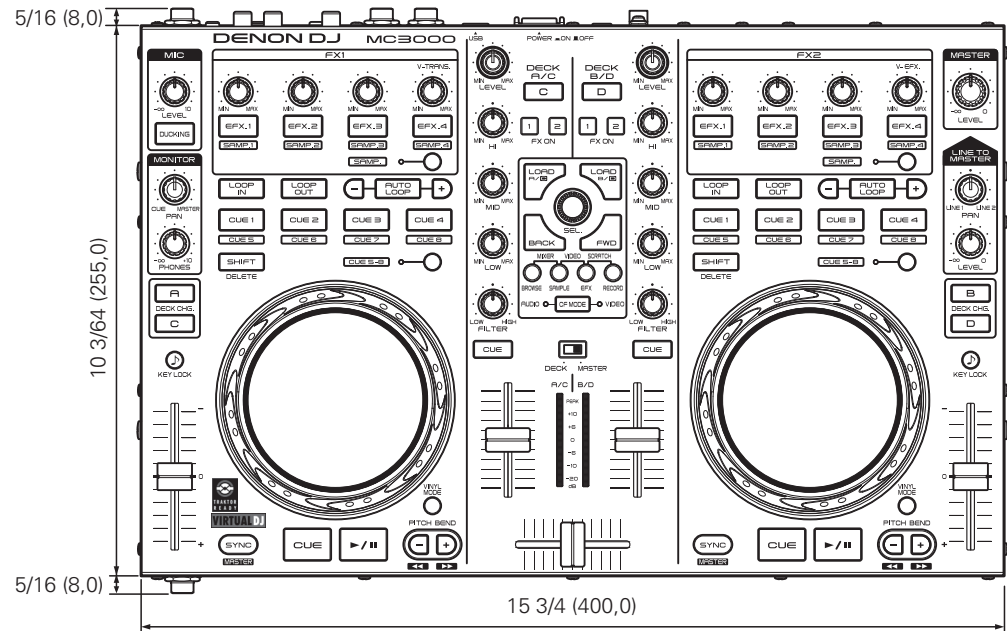
# Tabla del sistema de señales



Antes del uso	Conexiones	Instalación y configuración del software suministrado	Operación básica	Ajustes USB	Nombres de piezas y funciones	Resolución de problemas	Especificaciones	Índice alfabético	Tabla del sistema de señales
---------------	------------	---	------------------	-------------	-------------------------------	-------------------------	------------------	-------------------	------------------------------

# Dimensions

Unidad: in. (mm)



Peso: 6 lbs 9.8 oz (3,0 kg) (Adaptador de CA 10.6 oz (0,3 kg))

D&M Holdings Inc.